



Foto di copertina:  
J. Barry O'Rourke/  
The Stock Market

## fotografare

MENSILE DI FOTOGRAFIA  
ATTUALITÀ E CULTURA  
ANNO XIX (XXIV) - N. 9  
SETTEMBRE 1990  
DIRETTORE RESPONSABILE  
Vittorino Sermarini  
IMPAGINAZIONE  
Alberto Berni  
Alessandro Vespaiani

### SOMMARIO

Fuoco su ... / Opinioni, critiche e questioni di tecnica	4
Camera oscura / Dietrofront! March!	20
di A. Manno	
Camera antiquarius / Fotografi tribolati di R. Fea	28
Il fotoriparatore / Le cellule al selenio di V. Fonte	32
Alta fotografia / Copie a colori in 10 secondi di M. Micci	36
Il mercato video / Proteggiamola di S. Falcioni	40
Concorsi / Glasnost fotografica di A.B.C.	46
La famiglia Ilford	56
Kodak propone la caccia al triangolo Ektar	58
ABC delle foto col grandangolo / Foto alla grande di C. Scocco	60
Nuova reflex Contax RTS III / Abbasso l'autofocus di C.S.	70
Dietro le quinte / Nulla sfugge di C. Mazzotta	74
L'ABC del bianconero / Stampe d'autore	76
Lettori a soggetto / Geometrie di colore di C. Russo	82
Le compatte / Un flash piccolo piccolo di V. Specchia	90
Il mercato delle compatte di G. Vona	92
Novità / Supercompatta Minolta Riva 1051 di C.S.	93
Cristina Galletti / Un fior di negativo	94
Prova video / Hitachi VT LC 50 EM di S. Falcioni	100
Dietro al banco / La 3M scende in campo di S. Falcioni	104
Giacomo Giannini e le foto dall'aereo / A naso in giù di R. Mutti	106
I fabbricanti italiani / Fatif, i professionisti	112
Guida Mercato: una reflex con meno di 400.000 lire di G. Vona	114
Novità video / Le vedremo in autunno di S.F.	118
No comment	122
Piccoli annunci	124
Obiettivo allegro	130

## ECCO IL GOLPEVOLE: SALIM BEN YI

Seguendo le tracce che gli stregoni dell'AIDS vanno seminando per i loro motivi rituali (firme d'origine, zeppe logiche, motivi biblici, sigle 92 e altre jettature) siamo arrivati finalmente ad individuare il colpevole del tentato Golpe Mundial.

Si chiama Salim Ben Yi che è un nome arabo di persona (= Salim figlio di Yi) ma solo apparentemente si tratta di una persona. Seguendo le regole della Settimana Enigmistica siamo andati a caccia del Drago Cinese Lon, quello anagrammato nelle pantomime di Gradoli e della Droga, convinti che alla fine del guinzaglio avremmo trovato il colpevole.

Abbiamo dovuto superare una quantità di trabocchetti e di labirinti pieni di false uscite, abbiamo sudato sette camicie, finalmente siamo arrivati. Siamo chi? Voi, se siete lettori da un anno o due, insieme a noi che a questo scopo abbiamo dedicato da cinque anni un ufficio a queste ricerche.

Il Drago è qui davanti, scomposto, e a tenere il guinzaglio c'è Salim Ben Yi, Salim figlio di Yi. Visto da lontano il drago faceva impressione, soprattutto quando cercava di ballare l'apocalisse, ma a tu per tu, visto a pezzi, non sembra nemmeno un drago, piuttosto sembra una banca. Ma andiamo con ordine, partiamo dalla realtà dei giornali.

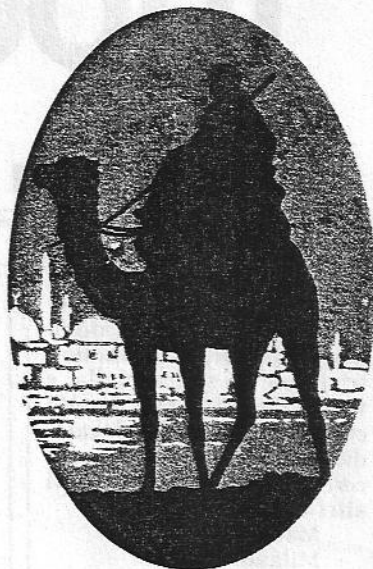
Per uno che viaggia per conoscere il mondo e legge i giornali finanziari, l'Italia è il luogo di una catastrofe storica, presente e contemporanea da sempre. La Storia della Decadenza dell'Impero Romano di Gibbon è una serie di libri datati 1792. Anche Lamartine è datato così, e ha chiamato i nostri bisnonni «polvere d'umanità» secondo Giuseppe Giusti di Monsummano. Mio zio Alfredo, l'altro giorno, ha detto che «evidentemente sono degli imbecilli». Non tutti hanno l'esperienza di zio Alfredo perché non tutti hanno 96 anni. L'Italia è anche il luogo di una pila di bugie su presente passato e futuro, che

adesso si scoprono tutte perché così hanno deciso gli stessi colleghi di bugiardi che le hanno inventate. È l'effetto-Apocalisse/Rivelazione. Le bugie sono delle pantomime sconfessate, e si scoprono a rate e a chiazze e questo consente all'osservatore (noi) di fare valutazioni differenziali per trovare la strada giusta nel labirinto.

Per esempio nei giornali italiani Gardini/Ferruzzi a fine luglio mentre sto scrivendo è ancora il responsabile delle porcherie che il gruppo Montedison va seminando in giro, mentre per i lettori della stampa anglosassone Gardini è stato esautorato a settembre dell'89 (l'8 settembre nel Financial Times).

Per esempio l'Adriatico è molto inquinato per i kaufman delle agenzie di viaggio che dirottano via i clienti, mentre non lo è affatto per i kaufman della compravendita immobiliare, che in questa fase di massimo inquinamento-stampa comprano ma non vendono e sembra che siano molto interessati all'avvenire alberghiero d'Italia.

Il prezzo di un albergo vuoto in agosto, con la banca che preme per «rientrare», diventa particolarmente conveniente per i sensali.



Ceschino Ciapanna - Gigli anche sulle scale di casa del professor Lu Shu Du, Università di Canton.

segue a pag. 130

REDAZIONE ED AMMINISTRAZIONE: Via Lipari 8, 00141 Roma, tel. (06) 8883441/2/3 - Telex 613429. Fograf -I. - Telefax 893447 - **ABBONAMENTI E ARRETRATI:** Tel. 8883441/2/3 ORE 14-17 - **DISTRIBUTORE:** Sodip S.r.l., Via Zuretti 25 - Milano - Telefono (02) 67709 - **DISTRIBUTORE PER L'ESTERO:** Messaggerie Internazionali, Via Rogoredo 55, 20138 Milano, tel. (02) 515226/7/8/9 **Fotocomposizione e pellicole** Velox, Via Tiburtina 196, 00185 Roma.

**STAMPATORE:** Arnoldo Mondadori S.p.A. Stabilimento AGR, Via Costa Rica 11/13, Pomezia (RM), tel. 06/9122901 - Spedizione in abbonamento postale Gr. III, 70% - Una copia L. 5.000, arretrati L. 7.500 - Abbonamento annuale per l'Italia (12 numeri) L. 50.000; estero ordinario L. 75.000; estero via aerea: Europa L. 85.000, America, Asia, Africa L. 110.000 - Conto corrente postale N. 00518001 - fotografare novità Reg. Tribunale di Roma N. 14613 Cesco Ciapanna Editore. Tutti i diritti di riproduzione sono liberi salvo diritto di terzi. Manoscritti e fotografie non si restituiscono - PRINTED IN ITALY.



Accertamenti  
diffusione stampa  
n. certificato 1630  
del 14/12/89

# ECCO IL GOLPEVOLE: SALIM BEN Y

È una truffa programmata perché, a cose fatte, si scopre che i sensali erano d'accordo con la banca e con i giornali per far cadere i prezzi.

Per fortuna non cade Gaia (= il tempo buono). Gaia è immutabile e il cambiamento del clima per fortuna sta solo nei giornali, ma comunque va trattato con molto rispetto perché l'inquinamento è polluzione. Pen - siero, cogitare come coitare. Sono nesi a forma di Salto del Cavallo, da un binario all'altro.

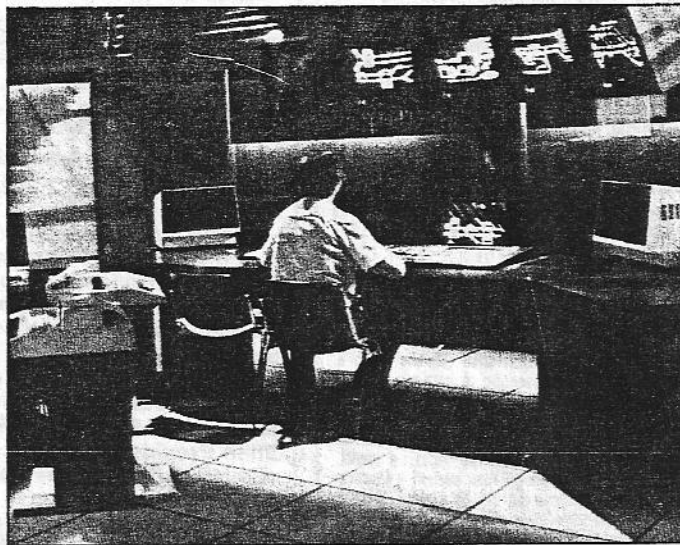
Ecco cosa trovate in questo numero di **fotografare**:

\* un accenno alla struttura logica ad albero, di cui abbiamo parlato spesso, che consente di «ridurre all'unità» tutti i fenomeni compresi nello stesso albero di cause-ed-effetti;

\* un accenno alle regole che occorre seguire per percorrere i rami dell'albero e andare dall'esterno verso la radice (dove si spera di trovare la soluzione);

\* una spiegazione del tentativo di truffa in atto mentre scrivo, che genericamente va sotto il nome di «programma dell'UNESCO» e ora in particolare si chiama Italia 90, e riguarda non solo l'Italia ma l'Umanità intera;

\* una campionatura di pantomime messe in atto per ottenere lo scopo finale, che è la gestione unitaria, centralizzata, della magia naturale, e che si dovrebbe ottenere mediante l'eliminazione di tutti quelli che la pensano diversamente (e quindi generano col pensiero un mondo diver-



La conoscenza scientifica procede per nesi logici, come un treno procede da stazione a stazione. Ogni affermazione scientifica deve essere documentata e documentabile per via sperimentale, ed ognuna funziona come una stazione o uno scambio ferroviario.

so). Le armi segrete che i nostri nemici usano sono truffe reali e *yettature* verbali. Le armi palesi sono la distruzione fisica delle nostre memorie e della religione che ci è cara;

\* la conferma (nella Divina Commedia) che la manipolazione dei nomi e Israele stanno insieme nelle stesse terzine.

## L'albero

Il concetto che la conoscenza delle cose coincide

con la conoscenza della storia delle cose stesse è molto bello ed utile. Si comprende meglio il funzionamento di un motore a scoppio se si conoscono i problemi che hanno incontrato i meccanici due secoli fa per far muovere quelle pentole a pressione che erano i primi motori, e si impara che i motori a scoppio attuali sono a combustione interna perché derivano da quelle antiche pentole a pressione dove il fuoco invece stava fuori.

Visti così, tutti i motori a combustione interna o esterna stanno tutti sullo stesso albero, e alla radice ci sono la prima caldaia, la prima valvola e il primo pistone, che insieme formano il progenitore comune a tutti i motori a combustione oggi esistenti. La struttura ad albero è usata anche per descrivere le famiglie regnanti, ed è facile vedere che il Re di Spagna e la Regina d'Inghilterra stanno sullo stesso ramo (sono cugini) e che anche gli imperatori di Russia, Inghilterra e Germania, ai tempi della Prima Guerra Mondiale stavano sullo stes-

so ramo (erano cugini anche loro).

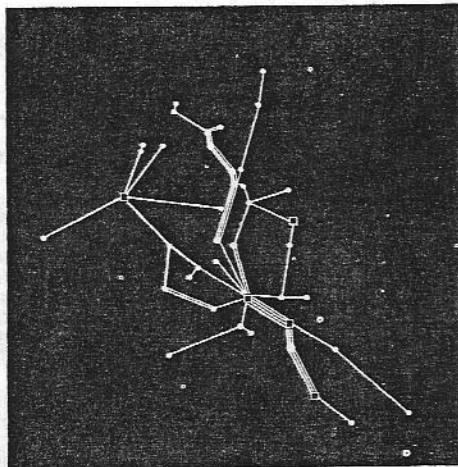
La struttura ad albero consente di sistemare in ordine i personaggi della Bibbia oppure quelli della Divina Commedia, sebbene in questi casi non bastano le informazioni fornite dalla Bibbia o da Dante Alighieri, che spesso sono solo degli accenni e delle allusioni. In questi casi è richiesto l'intervento dei commentatori i quali completano il testo originale con le spiegazioni. La Divina Commedia che la gente conosce è una sequenza di personaggi ed avvenimento che esistono solo nel commento, la metà di pagina che sta sotto ai versi del poeta perché i versi del poeta contengono solo allusioni generiche. Cambiando il commento cambia anche il senso perché le allusioni di Dante si prestano ad innumerevoli interpretazioni. Questo probabilmente è il motivo per cui i mezzi di informazione oggi risparmiano sia la Bibbia che la Divina Commedia dalla demolizione della Biblioteca di Roma. Ne hanno solo cambiato l'interpretazione.

Nel caso della Bibbia l'interpretazione ufficiale è cambiata radicalmente nel 1987, e sia il Vaticano sia il Parlamento di Israele hanno finalmente messo in chiaro com'è fatto l'albero della Bibbia, e chi è ebreo e chi no. Chi è «ebleo» invece, a leggere il Messaggero, ancora non sa di esserlo. Queste nuove interpretazioni dei vecchi versi sono delle vere e proprie rivelazioni e cominciano ad avere effetto adesso nella nostra vita pratica perché sia il Vaticano che Israele sono strettamente collegati alla struttura giuridica dell'Italia, e soprattutto alla struttura bancaria ed industriale, che diventa ogni giorno più importante man mano che l'indipendenza delle varie professioni cede alla dipendenza da salari e stipendi. Ormai tutto vien fatto a macchina.

Una delle conseguenze indirette del nuovo albero della Bibbia è che la decisione

Anche le affermazioni contenute nella Bibbia sono per qualcuno fonte di conoscenza, e servono per costruire ragionamenti deduttivi, come una rete ferroviaria. Solo che in teologia non occorrono prove e bastano le definizioni con l'imprimatur della Santa Sede.

Nel 1987 nuove definizioni dei vecchi nomi hanno stravolto i vecchi significati.



sul futuro della Montedison è stata comunicata al mondo da un tizio che si chiama «martello» per l'occasione, che ha l'ufficio a Mosca, e che si è fatto fotografare con l'espressione sarcastica, affiancato da due tizi della Montedison che invece avevano l'impressione costernata, e da un tizio giapponese che invece aveva l'espressione severa. La pantomima infatti vuole che una parte dell'opinione pubblica comprenda che per l'Italia ormai non c'è più nulla da fare («Nessun programma di produzione per il '93 per la Montedison» ha fatto sapere Hammer) e che il giustiziere apparentemente è il Giappone. La foto e la notizia sono apparse con rilievo nel quotidiano mondiale, lo Herald Tribune. Abbiamo pubblicato più volte la foto. Con l'ultima interpretazione della Bibbia che il Vaticano ha approvato, il Giappone e la Cina di colpo sono diventate due potenze bibliche, e lo sono diventate retroattivamente perché esistono le prove storiche che è sempre stato così: per esempio la prima Bibbia ebraica è stata stampata a Soncino V secoli fa.

**Son Cino** è sarcasmo, capito mi hai? Il problema è capire il sarcasmo, dopo si capiscono anche le date, che non sono date ma informazioni massoniche. «V secoli» è Carlo Quinto, il tradimento.

#### GLI SCAMBI

Come si arriva a Salim Ben Vi... Immaginiamo che... città la capo a... Alla radice, che è il marciapiedi della Stazione Centrale, arrivano linee ferroviarie che

portano ad innumerevoli paesi e città del resto di Italia. Se uno a Trieste sale sul treno diretto a Milano, si aspetta dopo un certo numero di ore di arrivare alla stazione di Milano, banale. Lo stesso avviene se uno vuole andare a Milano da Susa, o da Stresa, o da Firenze. Immaginate adesso che, avvicinandosi a Milano, i treni passino tutti davanti ad una stazioncina irrilevante, dove sembra che non si fermi mai nessuno: la stazioncina di Rho, oppure quella di Sin.

Un bel giorno la stazione di Sin cambia aspetto, diventa uno scambio importantissimo, al punto di oscurare Milano, e — grazie a nuovi scambi apparsi all'improvviso qua e là in tutta la rete ferroviaria — l'intera rete del Nord Italia appare impercettibilmente cambiata. Il marciapiedi della Stazione Centrale di Milano non è più la radice dell'albero e tutti i treni ora sembrano condizionati dalla stazione ferroviaria di Sin, e la confusione non è chiarita dalle ultime notizie secondo cui il vero nome di Sin... è sempre stato Milano. Nessuno reclama, e qualcuno sostiene addirittura che è un bene, e che anzi le cose sono sempre andate così, e ai viaggiatori vengono raccontate storie diverse, classe per classe, vagone per vagone.

È bastato manovrare una serie di scambi ferroviari, e l'albero delle ferrovie ha cambiato completamente forma. L'assunto alla divisa, un fenomeno analogo è avvenuto nel 1097 quando Salim e Salim si sono incontrati e Salim si è posto dove prima stava Israele, ed hanno messo Salim al posto della stessa Gerusalemme.

Salim nel giuoco dei nessi è Gerusalemme grazie ad

## LO PSI DELLA SIP

	DISCHI DELLA SETTIMANA		PREVISIONI METEOROLOGICHE
	ULTIME NOTIZIE RAI		FARMACIE DI TURNO
	193-1 (MILANO) 193-2 (ROMA) BORSA		1992 RICETTE DIETETICHE
	194 PERCORRIBILITÀ STRADE		1993 RICETTE INTERNAZIONALI
	195 OROSCOPO DI OGGI 1952 OROSCOPO DELLA SETTIMANA		1994 RICETTE SPRINT
	196 BOLLETTINO NAUTICO		1995 RICETTE ANTICHE
	197 CHIAMATE URGENTI		1996 RICETTE DI RISI
	198 SPETTACOLI CINEMATOGRAFICI		1997 RICETTE VEGETARIANE
	1991 RICETTE REGIONALI		1999

Cooperato con i suoi soci, l'antica Società Idroaeratica Piemontese fornisce le sue comunicazioni in chiave «19». Il 192, la jettatura super, è la Farmacia, mentre ben 8 numeri col 19 sono dedicati alla soddisfazione del palato.

#### GLI SCAMBI

Jerusalén. (1) NOMBRE. Jerusalén se llama en hebr. *yerūsālayim* o *yerūsāla'im* (= -ēm), gr. Ἱερουσαλήμ (en los libros protocanónicos) En ο Ἱεροσόλυμα (en los de... canónicos). En

...causos textos de proscripción, de la dinastía XII, publicados por Sethe (1926) y Posener (1940), y la akkadia *urušalim*, que significa probablemente ciudad de(l dios) Salim. El actual nombre árabe de la ciudad es *el-quds* («la santa»; cf. Is 52,1).

diccionario de la biblia

Dal 1987 Gerusalemme è sempre stata «la città del Dio Salim».

una definizione di vocabolario (nella voce Jerusalem del Dictionario Biblico del 1987, già più volte citato) ed è chiaro che Salim e Salem sono la stessa cosa: Jerusalem = iera Salem = l'antica Salem. Salem, per chi l'ha dimenticato, è anche il luogo in America in cui c'erano tante streghe che gli fecero un processo e le mandarono sul rogo, nelle storie che si raccontavano una ventina

d'anni fa. Le streghe di Salem. Quindi Salim è la stregoneria dell'antica Gerusalemme, e Salim Ben Yi è un nome che significa: la stregoneria dell'antica Gerusalemme è figlia (ben) di Yi.

Yi è il vecchio amico Y, l'uomo cinese capovolto, ed è anche I il «movimento» cui è dedicato il libro sacro (king, in cinese) più importante di tutti. Salim Ben Yi, grazie agli scambi di definizione dei vocabolari, adesso significa questo: «la stregoneria di Gerusalemme (l'antica Salem) è figlia del mutamento naturale». È grazie a questi scambi che Armand Hammer (= il martello) indossa l'espressione di scherzo mentre manda le sue jettature contro l'Italia, ed è grazie agli stessi scambi che chiunque può arrivare ad identificare sia il colpevole sia il meccanismo usato. Il colpevole per ora è solo un nome (Salim Ben Yi) mentre il meccanismo è quello che abbiamo sempre sospettato: la manipolazione del linguaggio.

## L'albero del 92

La rete di ferrovie che arrivano a Milano è come un albero, dove Milano è la radice. Uno può descriverla per iscritto in una relazione, e in questo caso anche la sua descrizione, per essere comprensibile, dovrà descrivere le varie linee in funzione di Milano, dovrà essere un albero. Un albero della conoscenza della rete ferroviaria che fa capo a Milano. Gli alberi della conoscenza sono utili per classificare tutto, dai motori a scoppio agli impieghi degli organigrammi. Non hanno quasi nulla a che vedere con la conoscenza vera e propria, che viaggia per i canali misteriosi dell'intuizione, ma sono utilissimi per imbrogliare la gente. L'albero della conoscenza del Bene e del Male, quello di Adamo ed Eva e del Serpe, è estremamente sospetto, e difatti in Genesi è identificato con il versetto 2.9. È la prima cifra 92 che si incontra nella Bibbia, una jettatura. E poi «serpe» è un anagramma di Perse e nasconde i Parsi.

Nei numeri scorsi abbiamo visto insieme che le paro-

le che usiamo per comunicare hanno significati nascosti, e se ci si libera dall'ipnosi televisiva è facile controllare che gli avvenimenti reali corrispondono al significato nascosto nelle parole piuttosto che al significato apparente. Quando il «programma 19» della Bibbia, ossia l'Apocalisse (la Carta 19 della Thatcher), prevede l'impiego di «burladores» (Lettera di Giuda, 19) il significato apparente è il sarcasmo,

lori «demoniaca», dove il male sta al posto del bene e un bambino che piange è meglio di uno che ride. A questo linguaggio, che si chiama Celanese, abbiamo dedicato un po' di spazio, e anche se non conoscete lo spagnolo, il francese, il tedesco, il latino, e le altre lingue coinvolte, basta poco per capire dove mirano i monatti e gli apparitori/apparsi. La lingua da cui tutto parte non è né il cinese né il giapponese.

nome generico del giuoco che stiamo decifrando.

Le regole con cui si costruiscono i vari alberi utili agli imbrogliatori sono le regole del giuoco «il Bersaglio» della Settimana Enigmistica: sono i nessi. Gli imbrogliatori hanno nascosto le jettature nelle parole, e per seguire le loro tracce è importantissimo seguire i nessi che le parole hanno ed escludere dalle parole ogni valutazione morale, che potrebbe farci deviare, e considerarle esclusivamente come sciarade. Il sesso, gli insulti e il linguaggio blasfemo nei riguardi della Divinità sono messi apposta a protezione del Drago. Chi rifiuta di vedere che cosa succede spostando l'accento del tabernacolo non va avanti molto in questo gioco.

Chi rifiuta di considerare le cartine Sadoch 94 come appropriate al cognome Modiano di chi le produce si perde nella selva infinita degli alberi possibili.

Chi mette la storia di Erode e della vaccinazione obbligatoria dei bambini in secondo piano rispetto a qualsiasi altro argomento si mette lui in lista di attesa per quella vaccinazione. Infatti siamo noi, i Tali, che facciamo il Drago, non è il Vaticano.

## Il rituale

Il rituale vuole che tutto sia conoscibile, solo nascosto, e Dante Alighieri è stato creato apposta per queste informazioni celate agli addetti. Un solo passo di Dante, arrivato da poco tempo nel nostro panorama, chiarisce in pochi versi due o tre questioni fondamentali e purtroppo conferma i sospetti espressi negli articoli precedenti.

Abbiamo davvero a che fare con una manica di imbecilli amorali, e se non provvedesse in qualche modo il Padre eterno a mantenerci intorno una impalpabile ma reale difesa, noi italiani saremmo scomparsi da un pezzo. La Bibbia, con i suoi programmi di sarcasmo/massacro nei confronti di Edom, è praticata da almeno un secolo.

I versi di Dante (che riproduciamo — Paradiso 130

## DANTE E BABELLE

Opera naturale è ch' uom favella;  
ma così o così, natura lascia,  
132 poi fare a voi secondo che v' abbellà.  
Pria ch' i' scendessi a l' infernale ambascia,  
I s' appellava in terra il sommo bene  
135 onde vien la letizia che mi fascia;  
e El si chiamò poi: e ciò convene,  
ché l' uso de' mortali è come fronda  
138 in ramo, che sen va e altra vene.

Sopra: Paradiso, XXVI. Sotto, il relativo commento (Garzanti, 1988).

130-132 È un fatto naturale (*Opera naturale* «Effetto della natura») esprimere a parole i propri pensieri (*ch' uom favella* «che si parli»); ma quanto al modo (*così o così* «che si parli in questa o altra maniera»), la natura lascia poi decidere (*fare*) all'uomo (*a voi* «a voi esseri umani») secondo il vostro gusto (*che v' abbellà* «che vi piace»). Le singole lingue concrete non sono, come l'uso della parola, opera della natura, ma convenzioni fissate liberamente dall'uomo, il quale a proprio piacere conferisce ai suoi i relativi valori semantici. La natura è il

In due terzine Dante dice tutto, e i commentatori (sotto) lo confermano. Le lingue che parliamo, dice Dante, sono frutto di convenzioni, e da queste convenzioni dipende il nome di El che viene dato a Dio. Prima (è Adamo che parla a Dante) si parlava secondo natura, e secondo natura Dio si chiamava I. Che suona esattamente come Y, aggiungiamo noi. Anche gli anagrammi nascosti nelle parole risultano da queste scelte imposte dall'alto, per questo l'italiano a scuola spesso è la materia più importante di tutte. Adamo visse 930 anni secondo la Bibbia.

quello reale è il suo anagramma massacro. Il Pozzo di Sikar nell'altare di Ra a Spello (chiesa di Sant'Andrea) sembra confermarlo perché è uno scherzo da prete analogo all'accento sul Tabernacolo: sottintende l'anagramma «lo psi di cazzo».

Il segreto dei «burladores» consiste nell'usare un linguaggio speciale che solo gli iniziati comprendono, e nel condividere una scala di va-

se, ma l'italiano, e questo facilita le cose. E tra tutti i modi di parlare italiano, l'italiano nascosto nel Celanese è... l'italiano moderno. Questa constatazione può farla chiunque, partendo da parole obiettivamente vecchie come Re Artù che cela Ur Torà (= Arturo) oppure la ghigliottina, che da almeno cento anni cela sia il Giglio — pronunciato da un tedesco — che l'Otto, che è il



Troia insieme agli Achei ci fosse mescolato qualche paracadutista. Chi ce l'ha messo? Noi, dicono gli umbertiechi, ma è l'ennesima invenzione.

Vi offriamo un campionario di parole scelte fra quelle che più ispiravano la nostra curiosità, insieme agli anagrammi ed alle sciarade che la pazienza e l'abilità di Antonello Manno (= «la mano nel tonno») è riuscito a scovare in quelle parole.

Salvo pochissimi casi, tramazzino e ripieno non si contraddicono mai. Antonello, tanto per cominciare, è un pescatore appassionato, è il terrore dei tonni. Commovente, tra tante parole gravi, l'anagramma di morale: è l'amor.

E Salim Ben Yi che fine ha fatto? Niente di speciale, più o meno il solito tran tran. In pochi anni è invecchiato di un secolo e mezzo (fino a poco tempo fa era nato nel 1624, adesso è nato nel 1472) ma l'**Economist** dice che gode ottima salute e che «non è mai cambiato sin dall'inizio dell'attività». È il palazzo Salimbeni, se non ci siete arrivati da soli, la sede da sempre del Monte dei Paschi di Siena. Oggi si deve sapere che il Monte era stregoneria araba (Salem) figlia di Y (ossia della dialettica ad ogni costo) sin dall'inizio.

E la Pasqua/Pa Qua? «Capitale fresco arrivato verso la fine del Seicento» spiega l'**Economist**.

Questo fatto consente di datare l'I King, che è «uno di 414 libri di oracoli costruiti sul Pa Qua» secondo il professor Lu Shu Du, letteratura cinese all'Università di Canton.

L'I King è un libro di oracoli fatto apposta per funzionare con Y, ossia è una fabbricazione tarda, e questo è confermato dalla copia del primo I King mai stampato, che sarebbe stata stampata in Cina nel 1715, e che invece non può essere più antica dei primi di questo secolo perché è stampata su carta vergatina calandrata a macchina.

Ma d'altra parte anche l'arrivo del «capitale fresco» nella banca di Siena non è della fine del Seicento ma molto posteriore. Nel primo vocabolario latino/italiano (la Regia Parnassi) pasqua si

Ecco il Liu Shan (6 monti) inciso sul dorso di uno «specchio magico» di bronzo trovato nel 1983 nella tomba di un imperatore cinese di 2000 anni fa, provvidenzialmente scoperta nel miglior sacro di Canton. La somiglianza con la stella di Davide è impressionante, sebbene i due triangoli sono spariti.

Due problemi:  
1) gli specchi magici (che sono di bronzo e sembrano trasparenti) erano sconosciuti in Cina fino a pochi anni fa ma erano conosciuti in Francia nel Larousse del 1922;  
2) i cinesi non conoscevano il bronzo, che è un'invenzione del Mediterraneo. I filologi oggi rimediano dicendo che i cinesi usavano per scrivere «bronzo» lo stesso ideogramma che usavano per l'oro.



scrive con la lettera minuscola e significa semplicemente pascolo. La magia cerimoniale, nel Settecento, doveva ancora cominciare.

Il fatto che «la sede del Monte è stata sempre il palazzo Salimbeni e non è mai cambiata» nel linguaggio dei teologi satanisti oggi significa che non è cambiato mai in passato il dato che quel palazzo è sempre stato la sede dello psi che oggi comanda. Un pochino com-

plicato, ma siamo nel mondo di quelli che modestamente definiscono se stessi pre T, che precedono il T, i preti. A Milano il Palazzo Salimbeni conferma la pantomima: sta in Corso Venezia ed ospita una serie di enti che hanno tutti un bel nesso con i Parsi, a cominciare dal raffinatissimo Circolo della Stampa. Ma sarà poi vero che Salim Ben Yi non è mai cambiato negli ultimi due o trecento anni?...

## Gli anagrammi impossibili

### PARSI/PERSI/PRETI

parsi - Paris (Parigi) - pizar - raspi - spari - spray - spira (spirare/zuken e spirito tuo) - sipra/ripa - pari - psira = lo psi di Ra - persi = perduti - peris (morirai) - prise (premio in inglese) - psire = lo Psi del re - pietr = Pietro - pire - erpis - erpes - spreis = spray - pray = pregare (in inglese) - serpi - ipse(r) - presi = pre(s)i = pre(t)i - pre t prima del T - tre pi = 3p - 3p greci = preti greci - reti

● Pietro/pietra; SPA/SPE; Bibbia; Paolo Sarpi, storico; SIPRA (pubblicità televisiva); Farnesi; Farnesina (farne Cina/Siena); piraña (vorracissimi pesci carnivori)

## Il nesso d'ingresso dei Parsi nella letteratura italiana

Nella prima pantomima ufficiale in lingua italiana (il romanzo I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni) hanno aggiunto l'apparitore all'ultima versione dei Promessi Sposi (datata in codice 1882) al corteo di monatti che portano via i morti di peste. L'apparitore è arrivato nei Promessi Sposi dopo la morte di Manzoni, ed è un personaggio che precede i monatti suonando una campanella per far scansare la gente. Una volta fatta la sua funzione l'apparitore è apparso, Parso, e la data (1882) lo conferma. 1882 è la data del bombardamento di Alessandria da parte delle truppe inglesi ingaggiate — oggi si apprende — dai Parsi di Hong Kong-Bombay.

## Thatcher immortale?

Secondo il testo della Bibbia, Adamo ed Eva furono cacciati perché, siccome avevano mangiato il frutto dell'albero della Conoscenza del bene e del Male, adesso, mangiando il frutto dell'albero della Vita avrebbero potuto diventare immortali. Lo scopo finale dell'eliminazione delle altre culture (non solo Edom) sarebbe, nel T dei satanisti, l'immortalità.

## AYDIVISAYA

Ecco come gli enigmisti della Bibbia hanno nascosto il concetto Yahvé è il Diavolo che per loro è fondamentale perché da qui nasce il nome Satanisti con cui la categoria è nota. Gli enigmisti satanisti sono partiti da DIV, che significa diavolo ed è la massima autorità per gli zingari e i Zoroastriani. Yahvé lo hanno chiamato Aya per l'occasione. Aya, si legge oggi, è un nome greco di Yahvé, ed infatti in Olanda (Nederland = terra dell'Eden) la capitale simbolica è l'Aia, e in Costa Rica il ministero delle acque e delle fogne si chiama AyA. In Celenese hanno scritto.

**DIV IS AYA,**  
il diavolo è Yahvé.

Poi hanno preso le due lettere finali, e le hanno riportate simmetricamente all'inizio:

**AYDIVISAYA.**

Dividendo in due questo gruppo di lettere otteniamo da una parte Vidia, e dall'altra parte il profeta Isaia, quello che avalla l'esistenza dei satanisti in mezzo alla gente normale («c'è gente che chiama luce il buio e buio la luce... bene il male e male il bene» senza commenti). La sciarada è plausibile perché la parola Vidia è stata utilizzata per indicare il più duro tra gli acciai. Vidia, come Akuel, è il sottoprodotto di una sciarada. Ai lettori della Settimana Enigmistica certe libertà non sono permesse.

## GLI ANAGRAMMI IMPOSSIBILI

### AIDS

**SIDA** è AIDS in francese e spagnolo - **AIDSSIDA** vuol dire che l'AIDS si dà - AIDS è aiuti in inglese, in italiano è il nome di uno dei maggiori esperti di Aids, il prof. Aiuti. AIDS è connesso ad **Arno in KT** nel nome di Sadi Carnot (presidente francese ucciso da un italiano nel 1893): sadicarnò suona **SADICA RENAU**LT che anagrammato dà AIDS è Arno in KT.

● Porto Said; Aida; *ai-dz* in cinese vuol dire generato dall'amore

### ALBA/ALBANO

bala-laba - *balano*, che è il glande nella terminologia medica; *Labano*, il nipote di Abramo e padre di Lia e Rachele - *alamo* è *pioppo* (oppio) in spagnolo - *pioppo* è *populus* in latino, da cui *popular* - *abla no no habla* = non parla in spagnolo.

● Labano è bianco (voce *colores*, *Diccionario Biblico*); Alba del Sole, Albo = il bianco (Isaia); Albula, uno dei nomi del fiume Tevere; Perfida Albione è l'Inghilterra; albino, nesso con papa Albino Luciani; Villa Albani a Roma (collegata a Porta Pia da via Ancona); Albania; l'isola d'Elba; Albano; Colli Albani, Albalonga; album; albi di Topolino (Mikey Mouse/MS = magia); Popular Photography.

### ALCE

*cela-lace* (merletto in inglese) Nessi, risonanti, jatti Alce in

inglese è moose che cela MS, la stregoneria; RAM il caprone si collega a corna/Nacor (v.); alcione (che ha *licaone* come anagramma) è il Martin Pescatore.

### ALESSANDRO MANZONI

(ro)manzoni grandi manzi = grandi buoi - *massoneria donna* (lz) - danzi larno massone = davanti all'Arno massone - naz d l'Arno massone = *Nazi dell'Arno massone - la mano d'Arno è in SS(z)*

● Arno; massoneria

Tutti gli anagrammi e le sciarade che vi presentiamo, sono incredibilmente coerenti tanto da far pensare ad una impossibilità statistica. Eccone qualche esempio insieme ai nessi con il mondo della morale invertita.

Antonello Manno

### ANCONA

Canon a = *canon* = *canone* - la somma algebrica di Noach (Noè) e Ancona dà *Han*

● Canone; Cina; Canon.

### ANTONIO

Cantonio = *Canton*

● Marcantonio; Costantino (che anagrammato è anche *task Antonio*); S. Antonio Abate e il porcellino.

### LA FIRMA

### DELL'APOCALISSE

### LYS È CAPO

### IL GIGLIO È IL CAPO

(vedi altri significati nascosti di apocalisse negli *Anagrammi impossibili* pubblicati).

### APOCALISSE/APOCALYPSE

alis(s) è capo = *il Giglio è il capo* - l y e capo ss = l'Y è il capo della stregoneria (SS)

● esso/ipse; epoca, ipso facto; LYS; calice (l'amaro calice) Calypso/Nikonos (fotocamera sub)

### ARABO/ARABI/ARABIA

a rabi = *rabbino* - arabibara - bara - barà, vuol dire creazione in ebraico - *Barabba - Barabbino - barbari - barare-arba*, è il n° 4 in arabo - da

ge il significato di appartenente al Re; *real estate* e *realty* sono i beni immobiliari in inglese; da qui il nesso per omofonia tra i sensali (real-tors) e Rialto (Venezia) e Napoleone di Rialto.

### ARETINO

arnoeti = arno è t = T è Arno

● T; Toscana; Siena; Arno.

### ARISTOTELE

*arte o stile* - sol erat iste = *lui era il sole*

### ARNO

nora - RA NO = Ra e Giappone

● Leonardo (lode all'Arno); Lorena (è l'Arno); Aston Martin (T sta in Arno); Alessandro Manzoni (davanti all'Arno Massone); Argentino (genti d'Arno); Aretino; (Arno è T); cancro (c'è Arno); massoneria (il messia sta in Arno); Germano (megarno = il grande Arno); Verona (v'è Arno); Otranto (l'Arno è otto e altri); Taranto (l'Arno ha il T); Farnese; Farnesina; Mandarino (mani d'Arno)

### ARTURO

urtora = *Ur Torà*

● Re Artù; Bibbia; Ra

### ASIMOV

*sviamo-askenazimov*

● fantascienza; forche logiche

### ASTON MARTIN

santomartino = *San Martino* - aston = a stone = *una pietra* - *senato* - è *santo* - *estona* = *Estonia* - *satanmorti(n)* = *morti per mano*

segue a pag. 157

Deutsche AIDS-Hilfe  
**Aktuell**  
Juni / Juli 1990

## UFFICIALE: CAMBIA L'AIDS

Durante l'ultima «conferenza internazionale per persone con HIV e AIDS» (\*) sono avvenuti importanti cambiamenti. L'OMS (l'ente dell'ONU che si occupa dell'AIDS) ha cambiato la definizione dell'AIDS, ossia l'AIDS è cambiato. Secondo la definizione precedente, che non era stata mai cambiata sin dal primissimo articolo sul *New England Journal of Medicine* (10 dicembre '81), l'AIDS era una epidemia infettiva che riguardava classi particolari di persone, e che era diffusa da un virus

speciale, scoperto da Gallo nell'80. Il virus non si riproduceva fuori dai laboratori di Gallo, e anche Montagnier (l'anti di Gallo) quello che sapeva sul virus inizialmente lo doveva a comunicazioni personali dello stesso Gallo. Il congresso di Madrid ha riconosciuto che le previsioni catastrofiche sull'epidemia a valanga negli stati industriali non si sono materializzate, e la nuova definizione di AIDS parla di «epidemia a carattere locale». Questo significa che se in un posto la gente comincia a morire di AIDS la colpa non è di qualche veleno locale, ma... dell'AIDS. In realtà l'AIDS ha sempre funzionato così, a partire da quei 6.500 omo-

sessuali di San Francisco vaccinati contro l'epatite B. L'enorme carrozzone commerciale che è stato creato in previsione di quella epidemia a valanga che non c'è mai stata, viene mantenuto. Terapie proposte AZT, DDI e Pentamidin. L'AZT, (un immunosoppressore che causa anemia e diminuzione dei globuli bianchi) è consigliato ufficialmente anche alle persone sane per «prevenire» l'AIDS. All'inizio costava 12.000 dollari l'anno, poi 10.000 dollari e adesso 3.000 dollari. L'organo ufficiale *Deutsche AIDS Aktuell* (6/7 '90) informa che, una volta iniziata la terapia con l'AZT, non si può più smettere, e si deve proseguire per tutta la vita. Altra infor-

mazione dalla stessa fonte: il giuramento di Ippocrate deve essere cambiato a causa di qualche particolarità di HIV, che richiede che si ridefinisca lo standard etico.

Jettature. A pagina 19 si legge che il protocollo di uno studio su AIDS ed effetto placebo ha il numero 19, e il protocollo di uno studio con l'AZT ha il numero 019. A pagina 29 si parla di uno studio su 192 drogati fatto in Germania. E se volete sapere la verità sull'AIDS, il mensile tedesco consiglia AIDS, *der Dritte Akt der Syphilis* (il terzo atto della sifilide), dell'editore C. Arnheim. Un libretto di 92 pagine.

(\*) VI Int. Conf. for people with HIV and AIDS, Madrid, V, '90.

# ANAGRAMMA: ARMA MAGNA

Come nesso inverso tra noi e la nostra storia possiamo immaginare Umberto Eco, che è la prima interfaccia che incontriamo: i suoi lo conoscono come «rabbino di Bologna» mentre sulla scena mondiale viene presentato come l'eco dell'autorità, ed i suoi libri sono offerti a pile persino nei supermercati in molti paesi europei. Anche Bologna ha il fiume Reno, e quindi anche lui può credere di essere un «ebreo renano» come gli ebrei mitteleuropei.

Nella pantomima U. Eco con i suoi libri a doppio senso ha mostrato di essere un'autorità nell'imbroglio mediante le parole (che in Università si chiama Semantica) e noi siamo partiti dal suo suggerimento di osservare le descrizioni a stampa degli eventi per *speculum et per aenigmatè* come dice lui ed abbiamo allineato fatti e notizie secondo i nessi celati (aenigmatè) che l'inversione dei significati (*speculum*) consente.

Le catenelle di nessi di cui abbiamo fornito tanti esempi portano da un argomento ad un altro, da una lingua ad un'altra, dal sacro al profano e viceversa secondo uno schema che è solo apparentemente confusionale.

La logica della confusione è ben ritualizzata e nel mito è chiamata Confucio. Non è affatto confusa, ma confusa deve sembrare. Più adatto per descriverla è l'aggettivo *enigmatica* al posto di *confusa*. *Enigmistica* meglio ancora.

Il metodo seguito è stato la ricerca e l'interpretazione dei nessi che collegano i simboli nel paesaggio e i segni nella letteratura.

La tesi ha comportato la costruzione di un linguaggio ideale, il Celanese che, tenendo fermo l'uomo che non cambia, spiegasse i rapporti che esistono fra:

- 1) il mutare della descrizione della realtà, e
- 2) il mutare delle lingue.

Il lavoro è minimo perché basta analizzare il presente dei vocabolari agli inizi (fine secolo scorso) e il presente dei vocabolari oggi. Da quando esistono i dizionari per interpretare la Bibbia,

forniti dal Vaticano mediante l'Imprimatur, per la prima volta nel 1987 Cina e Giappone vengono definiti Dio (v. Sin). La loro idea di Dio - 1987 si è rivelata un buon punto di partenza per arrivare mediante il linguaggio al Codice o Canone (v. luglio) ed il Celanese che abbiamo imparato funziona perché getta un po' di luce

## Non dagli elefanti

Le fonti dell'indagine sono state individuate mediante la teoria stessa: sono i vari codici su cui è basato il Celanese.

Come pietra di fondazione abbiamo preso per buona una sola affermazione dei semantici di mestiere, d'inizio, e cioè che sia il linguag-

Dio nello psi del Vaticano, ma noi ce ne siamo accorti solo ai primi del '90, dopo che lo studio dei nessi tra parole ci aveva portato per altre strade a vedere la Cina/Sina in Vaticano, e il culto del Sole/Ra in atto nella chiesa di Sant'Andrea a Spello aveva aumentato i sospetti. Nel nostro psi fino a quel momento il sommo nesso era solo un'idea, e la conferma ufficiale ha risolto d'un colpo innumerevoli problemi di interpretazione. Adesso sappiamo che cosa il Vaticano adesso vuole che le somme autorità conoscano, la Cina/Sina probabilmente è una verità temporanea, come temporaneo è stato Israele (v. Y sarà El in Dante).

## Chi parla Celanese

Il Celanese si parla con la lingua di tutti i giorni. È un linguaggio segreto costruito con le regole della Settimana Enigmistica per questi scopi fondamentali:

- 1) parodiare certi ritmi naturali creando opportuni nessi di parole,
- 2) nascondere le proprie intenzioni, e
- 3) esercitare sugli altri effetti materiali mediante cause



## ATTENZIONE ATTENZIONE

Il Celanese serve anche per distribuire informazioni segrete con i mezzi pubblici: vengono lette solo dagli addetti ai lavori. Durante lo stravolgimento causato da Italia 90 gli esperti sapevano che non dovevano bere Gatorade, un liquido di composizione ignota, perché l'avvertimento è nascosto nell'anagramma: GATORADE = È DROGATA.

sul nostro passato, e abbiamo controllato insieme che ci ha consentito di fare previsioni giuste.

## COITO = PENSIERO

co- coitare, in. e tr. V. cogitare. co- coitato, m. Pensiero. co- coito, m. Incontro apparente di due astri. co- coitoso, ag. Pensieroso. co- coitaccio, m. Sosta di terra.

Ai primi di questo secolo coitare significava pensare, e il pensiero era come l'incontro di due astri (dalle Voci in Cancellazione, vocabolario Petrocchi, 1910).

gio che la religione coincidono in Dio (il nesso sarebbe la Semantica) e questo è il motivo per cui siamo andati a cercare le fonti nei dizionari teologici delle librerie Vaticane invece di osservarlo in funzione a Golfito, dove mi ero ritirato. È puerile cercare Dio intorno al Vaticano, ma è l'unico modo per scoprire come fa il potere a collegare se stesso al Vaticano. Sin dall'87 la Cina/Sina è diventata uno dei nomi di



I libri sulla stregoneria tutto vi dicono meno la verità. Se conoscete Zingarelli spiegategli che l'etimologia di Vespillone è v'è spillone.

[ves pillone] [va vespil] agg. • lett. fig. Pungente. Vespillone [vespil'lonè] [vc. dotta, lat. vespillōne(m), di etim. incerta] s. m. • dial. centr. Becchino.



apparentemente non materiali: le *fatture*. Per esempio le *male a tia*. In questa veste i Celanesi di alto livello chiamano se stessi Jet Set. In Celanese *Jet* sono le jettature, e *set* è il numero che precede l'Otto, il Pa cinese. Nella veste di jettatori invece gli piace apparire come il Serpe di Zoroastro, malcelato nell'*Erpes Zoster (terpes = Serpe)*.

I loro concorrenti di piccolo calibro, quelli che lavorano con le *muneche* (le bambole in spagnolo = *Mu neca*) e le *spille*, li chiamano col nome derisorio *vespillone*. Lo Zingarelli finge di non sapere l'etimologia della parola, ma è bugiardo: *vespillone* è semplicemente: *v'è lo spillo*, ossia si tratta di jettatori fattucchieri. Fanno le *fattucchie*, non le *fatture*.

## Secondo Loro

Il Celanese è costruito in modo che le parole che nel linguaggio corrente usiamo per scambiare informazioni che crediamo serie sono invece delle jettature o degli auto-insulti. Il più delicato di questi è il modo con cui ci insegnano ad esporre la nostra opinione: *secondo me* significa *primo te e magari!* sono i magari, gli jettatori dei vocabolari, i satanisti dei tavolini.

Viceversa, se i *secondo loro* scoprendo queste cose dicono che gli ebrei sono dei vermi o degli insetti o delle piattole o dei parassiti, in celanese gli stanno facendo dei grossi complimenti. Che c'entrano gli ebrei? Sono gli inventori del linguaggio Celanese, sono i filologi, i semanticisti, gli zingarelli della Treccani e dei vocabolari, e sono gli editori dei libri, quelli del Corriere della Sera e degli altri giornali (simbolicamente riuniti nel gruppo Rizzoli, nel gruppo Mondadori, nel gruppo Rusconi, nel gruppo Fabbri, tutti uguali). Ci tenevano, a fine Ottocento, a far sapere che stavano perfezionando la doppia lingua, inventando le sciarade con le lettere dell'alfabeto (prima erano fatte con immagini o indovinelli), e gli altri enigmi (v. la Settimana Enigmofila).

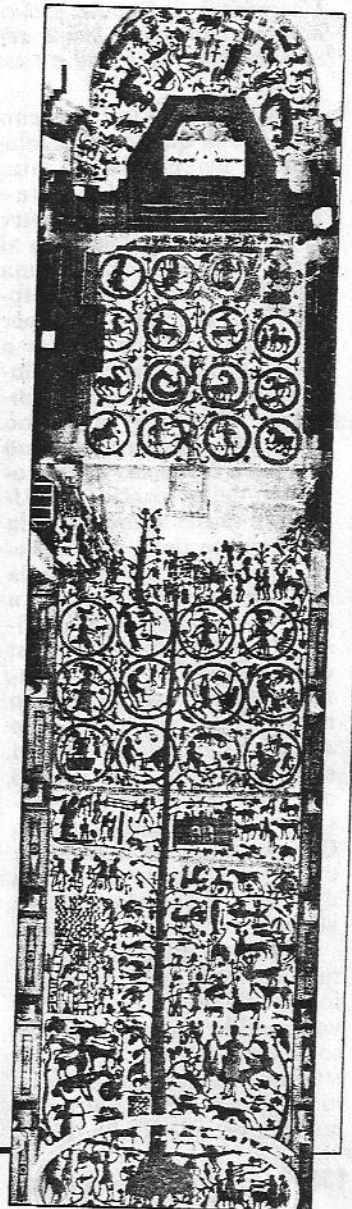
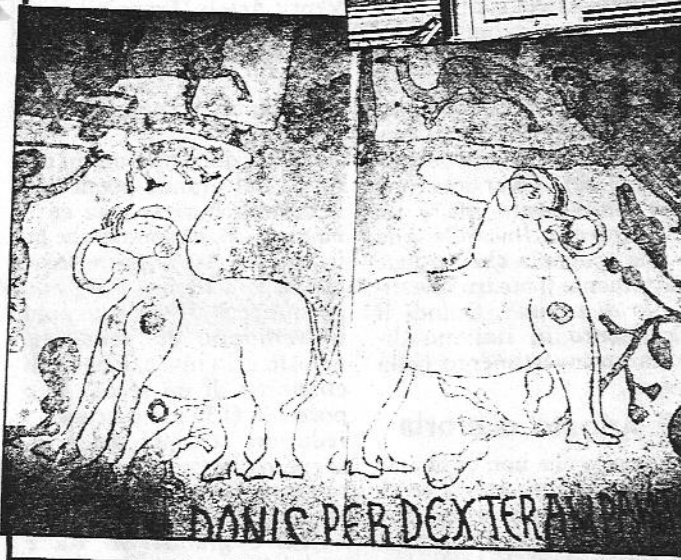
Così il nostro Celanese di tutti i giorni piano piano demolisce chi lo parla creden-

## IL POOL CINESE DI CHE COSA?

La matrice dell'elefantina che regge l'obelisco a Piazza della Minerva è stata raschiata via in gran segreto in preparazione di Italia 90.

Questo fatto nel gergo degli stregoni significa che a Roma cessa la produzione di pensieri originali (= non c'è più coito, vedi pagina di fronte).

Gli elefanti stanno alla base dell'albero che è stato cancellato dal pavimento del Duomo di Otranto, perché sono le radici di tutte le «verità» che vi erano raffigurature. Sotto la foto-ricordo del pavimento a mosaico. Il nesso tra le fonti e le *fanti* è di tipo sarcastico (una mosa di cavallo), il feticcio del nesso tra l'elefante e la Torre è una stazione della metropolitana di Londra (Elephant and Castle) e il feticcio del «pulcino della Minerva» è l'isola Elefantina sul Nilo.



# La piazza più piazza

## Spagna, da qui partiva il «grand tour» dei secoli andati

□ Il salotto di Roma ha riacquisito quella che da 130 anni è ormai diventata un suo irrinunciabile componente

I quattrini a disposizione delle opere d'arte nel nostro Paese sono sempre clamorosamente insufficienti, ed ormai da tempo, senza l'apporto degli sponsor restaurare diventa difficile. La regola vale anche per i capolavori assoluti come - esemplificando a caso - l'Aurigo del Campidoglio di Leonardo da Vinci. I quattrini a disposizione delle opere d'arte nel nostro Paese sono sempre clamorosamente insufficienti, ed ormai da tempo, senza l'apporto degli sponsor restaurare diventa difficile. La regola vale anche per i capolavori assoluti come - esemplificando a caso - l'Aurigo del Campidoglio di Leonardo da Vinci.



La statua dell'Immacolata in cima alla colonna in piazza di Spagna



Pubblichiamo di nuovo questo brano del Messaggero dedicato alla massoneria, dove è confermato che l'invenzione della storia («il gran tour dei secoli andati») parte dalla Spagna, che non è la Spagna ma il mondo di Spa (= la Massoneria, che si rifà alla metà SPA del nome SPASPE del sigillo del Papa). L'accademia di Francia, a due passi dalla foto, è collegata a piazza di Spagna mediante la bella scalinata dedicata al Monte dei Paschi di Siena. La dedica è ai tre monti che sono raffigurati nello stemma (trinità di Monti) e nessuno se ne accorge.

do di parlare l'italiano corretto, ossia quello della televisione perché è tutto fatto di secondo me e di jettature e trucchi subliminali, mentre chi lo parla, al contrario si sente un re in mezzo ad una mandria di buoi. Gli automobilisti che transitano per la SS 75 Centrale Umbra o non parlano Celanese e allora non vedono niente (nemmeno l'Umbria) e vanno tranquilli, oppure parlano Celanese e vedono la Pantomima dello sfascio dell'Umanità espressa mediante la pantomima della storia. Vedi altrove qui la simbologia del percorso da Spoleto a Perugia. Siccome gli artefici dello sfascio sono gli stessi che parlano Celanese, certamente ogni volta che vedono sorgere un nuovo complesso abitativo nelle pianure fertili sono più contenti. In questo consiste l'Inversione Semasiologica, in gergo Carlo Quinto, che poi è il nome in codice del Quinto Postulato di Eclide, il postulato abusivo (non ha ragione di essere). Alla fine, dopo l'AIDS o qualche altra meno raffinata forma di massacro collettivo, quando saranno rimasti soli a trafficare con la magia/stregoneria, saranno stregoni a tutto diritto e potranno modellare, mediante l'im-

maginazione collettiva e la manipolazione del linguaggio, il mondo a loro piacimento. È il programma dell'Unesco e dei giornali che sono a favore della nuova cultura.

Ariosto, che in Celanese è uguale ad aoristo (il passato remoto, in greco) o storia e che dobbiamo prendere per veri non perché i fatti accaduti rassomigliano alla realtà, ma perché aoristo, o sto-

### Gli anagrammi impossibili

### STORIA

Almeno otto parole di senso compiuto (e grave) escono dalla paroletta

«storia». Le lingue sono artificiali, d'accordo, ma fino a che punto?

istora = is tora = è la Torà - satiro - rosita - rosati - Astori - Artois - saro Ti = sarò T - raso Ti - arso Ti - sito ra = Il posto di Ra - astio(r) - ratio(s) - astro(i)

● Nessi, risonanti, jatti: storico = o Cristo; ariost = Ariosto; astrologia; Rosa dei Venti; Artois (Francia/Luigi IX/Borgogna/Asburgo); Artù; birra Stella Artois

Il Celanese e l'inversione. Nel mondo di SPA (San Paolo, ossia il finto cristianesimo inglese) l'inversione non è un tradimento ma è un investimento. *Inversion* è la parola spagnola che traduce esattamente il nostro *investimento di capitali*. Quindi il tradimento in italiano diventa un investimento nella *spagna*.

### O Ariosto o storia

E quello che non ci hanno presentato come storia ce lo siamo visti servire come romanzi storici oppure poemi del 500 magari di Ludovico

ria sono degli anagrammi di Ariosto.

Questi due anagrammi nel nome del grande poeta dell'Orlando Furioso non ce li ho messi io, né sono io che ho inventato la famosa frase *prendi lo schioppo e seguimi* che precede di trecento anni lo schioppo da prendere. Ariosto è un'invenzione degli enigmisti di un secolo fa o poco più (130 anni secondo i redattori sciocchi del Messaggero che credono di essere immunizzati contro questo genere di sorprese).

Allà è glande! Al Ra è grande!

Giudizi sul Celanese visto da entrambi gli psi:

1) dal punto di vista dell'italiano chiaro: il Celanese è basato su trucchi verbali, è l'opposto della verità, quindi è cattivo. Tra l'altro è denso di jettature anti-italiane.

2) dal punto di vista Celanese: Dio è il primo ad esprimersi in Celanese ossia a creare la realtà mediante il linguaggio.

I semantici, che controllano la lingua, lo chiamano «linguaggio adamitico». Il Celanese imita il linguaggio naturale e addirittura lo migliora perché le parole delle varie lingue europee sono state costruite con il Celanese in mente. Le lingue ufficiali sono sottoprodotti del Celanese.

3) il nostro punto di vista, dopo migliaia di prove attraverso i vocabolari antichi (del secolo scorso) e quelli moderni e l'esame della casistica che sta sotto gli occhi di tutti (di cui vi offriamo una campionatura) è che il linguaggio contiene una rete di nessi talmente complessa e simbolicamente esatta, che non può essere il prodotto dei preti filologi. I filologi mentre scrivo queste cose stampano libri per dimostrare che infiniti sono gli anagrammi che si possono fare con le parole. È una bugia: con un qualsiasi programma spreadsheet per computer si può smontare qualsivoglia parola nelle lettere che la compongono e poi ricomporla in tutte le sue possibilità. Una parola di 7 lettere dà luogo a 5.040 combinazioni diverse, ma di queste combinazioni di lettere solo tre o quattro hanno un senso, e nei casi migliori solamente uno o due sono anagrammi perfetti. E se si scopre che queste parole nascoste sono coerenti con il significato della parola originale, allora si esce dal campo del probabile e si entra nel segreto mondo di Ra.

Il bluff dei filologi è che il linguaggio lo fanno loro, e certamente hanno creato parole come Asimov (abbreviazione di Ashkenazi e anagramma di *sviamo*) e Stanley (= ci sono le Y). Ma le parole principali del gioco dell'Otto sono così cariche di nessi significativi e coerenti che non c'è barba di prete

greco che possa averle generate. Prendete il caso dell'Editto di Costantino, o la parola Paradiso, o la piccola campionatura che vi offriamo più avanti.

## I turchi e altri Specchi

In Celanese lo speculum di cui parla U. Eco è sia il *culo di SPE*, sia l'Inversione del comportamento, la morale che genera i Trucchi e lascia la coscienza tranquilla anche se è sporca. I trucchi in Celanese sono i Turchi. Quanto allo speculum, in Celanese c'è anche il buco che è Umberto Eco, U. Eco, *hueco*, il buco spagnolo. Il nesso non ce lo sto mettendo io.

Il Celanese è costruito con le celature, ossia con i trucchi. Il primo tra le varie classi di trucchi è l'inversione, che coincide con lo speculum di U. Eco. È l'inversione del significato delle parole, come se fossero viste allo specchio.

### Gli anagrammi impossibili

#### ROSA DEI VENTI

storia venedi = *storia di Venezia* - la Rosa dei Venti = *storia delle navi*

Spinta all'estremo la celatura mediante lo speculum si chiama Inversione Semasiologica e riguarda la definizione di bene e male, di ciò che è ben fatto e di ciò che è mal fatto, che è la più importante di tutte le forche logiche. Qui gli esperti sono vestiti di nero, si definiscono religiose, e i più importanti fra loro sono i

monaci armeni Melchitaristi di Venezia, che ci tengono a far sapere che usano un alfabeto di 38 lettere. Propaganda 38, la P 38 delle Brigate Rosse, il nesso con l'*armenia* è inevitabile. I Melchitaristi (=imperiali) derivano da preti greci (questo si desume dal fatto che i termini più importanti della loro religione sono derivati dal greco).

Per questo U. Eco nel mondo ebraico è un sacerdote e da noi un giornalista/banalista dell'Espresso. Nel mondo della semantica hueco/buco per noi è la prima mela/male biblica, il primo importante nesso in Celanese. Lo specchio fornisce un'immagine inversa.

La parola ESPEJO, specchio, letta «specchiata» dice così in spagnolo:

### Gli anagrammi impossibili

#### E SP E JO

= ascolta: San Paolo/San Pietro sta tra Oriente e Oriente.

Moltissime parole celanesi viaggiano come «lettura inversa» dentro parole insospettabili.

Ecco solo alcuni esempi: Semit-Times, Merit/Timer, Mons(v)eneris/sirene - edit/Tide, Italia/ai lati - ti/it - mani/INAM - Cina/ANIC - Catal/l'ATAC - Yeud/duy - nato/Otan - nota/Aton - Roma/amor - noi/Jon - acro/orca - sei/ies - idea/aedi - assesso/osessa - idem/medi - aia/Aia - alla/Alla - alba/abla (parla in spagnolo) - albe/Ebla ...

## ARIONE NON C'ENTRA

Tra le parole artificiali, il nome Airone spicca per la coincidenza dei nessi. Questo cavallo di Troia di significati coerenti è stato scelto come testata di una rivista di lusso «dedicata all'ambiente».

Airone contiene questi anagrammi: Y è Arno, Eroina, E Irano...

## Parole come tramezzini

Per le persone rese civili dalla scolarizzazione il mondo è fatto di parole. Tra noi ed il mondo ci sono le parole, ossia noi diciamo che conosciamo una cosa quando sappiamo come si dice, e mediante il nome giusto le evochiamo in altri. Nelle parole si nascondono le principali trappole degli jettatori, perché essi conoscono un meccanismo che tengono segreto mediante il quale ci tengono in soggezione come un mandriano fa con le vacche. Mandriano è anagramma di Mandarino, il nome della lingua cinese, questo è il meccanismo. I meccanismi all'inizio erano stregonerie arabe. Meccanica era un'arte della Mecca e i preti, nel loro latinorum lo confermavano: *deus ex machina*. Le prime macchine avevano la stessa funzione che hanno oggi: rendere servo l'uomo libero. Nel rapporto che gli uomini hanno con la Natura si inserisce la meccanica, l'arte della Mecca. Islam nei vocabolari significa *sottomissione*, in Celanese significa *is mal*.

## Sinonimi

Sono parole che nel vocabolario hanno lo stesso significato manifesto, e che trasportano diversi significati celati, tipo bovaro e mandriano.

Esempio: sinistra, sinestra (sp.), surda (sp.), mancina, leva (lat.), left (ingl.), gauche (fr.) sono sinonimi. Nel linguaggio chiaro si può usare l'una al posto dell'altra, in Celanese no. In Celanese si sceglierà ogni volta quella parola che ha il



giusto significato segreto, il *tramezzino* giusto. I sinonimi in chiaro non coincidono con quelli in Celanese, dove il significato delle parole è determinato dai nessi che ciascuna nasconde. La Cina (o Siena), per esempio, sta sia in *sin-y-estro* che in *mancina*, parole dove *estro* e *man* (rispettivamente *genialità* in italiano e *pienezza* in cinese) completano il senso laudativo del tramezzino. Surdo spagnolo (da non confondere con sordo) significa ugualmente mancino, però la parola *assurdo* non viene usata come sinonimo di mancino, serve per altre jettature. Impossibile trovare nella pantomima destinata all'Italia un Ministro Sinistri, anche se la sciarada sarebbe stata più appropriata. Hanno dovuto ridursi a Mancini. Nel doppio senso di *mancino* la parola spagnola *surdo* sta nascosta sotto forma di anagramma nella famosa zona di Venezia che si chiama Dorsoduro: è il cinese d'oro (surdo d'oro). A Venezia i cinesi simbolicamente sono presenti anche in linguaggio manifesto: è la Fondazione Cini che sta nella Giudecca, e questo starebbe a simboleggiare che la Cina/Sina, che appare onnipresente come Bilancia/Libra e come Centro (vedi gli alberi di parole che fanno capo alla Cina intesa come Chung quo) in realtà è Siena/Cina, ossia è un prodotto del giudaismo, che è un prodotto dell'Arno. La Giudecca è il feticcio reale della



Per distare gli anagrammi senza intristirsi davanti ad un computer basta scrivere le lettere su quadratini di carta e fare le prove. Per chi vuole, in negozio esiste un giuoco apposta.

Giudea, e gli juden/yeud sono *Due Y* inverse, ma in italiano.

## Sinonimi enigmistici

Come le sciarade sono parole prive di senso morale (es. il trattamento *pampini* riservato ai bambini) così i sinonimi enigmistici sono parole che diventano intercambiabili tra loro solo perché si scrivono nello stesso modo. Per esempio *sei* italiano è un nesso con i nomi del numero 6 nelle altre lingue, e poi ritorna come *are* dall'inglese, dove tu *sei* si traduce con *you are*.

## Semasiologia

È la scienza che stabilisce che il significato delle parole è determinato dai nessi che le parole hanno. Se incontro in chiaro la frase *tiri mancini* so che c'è nascosto un nesso con la Cina/Siena e *mancini* per me ha un significato diverso che per un lettore normale. Queste parole-sciarade sono utili agli jettatori anche in bocca alla gente normale perché funzionano da risonanti ossia fanno vivere, anche inconsciamente, il concetto.

Le celature (l'oggetto del Celanese) possono essere mirate a scambiare informazioni tra i giocatori, a seminare confusione tra gli estranei, a lanciare jettature (tipo le varie *mal a tia*), oppure a sorprendere tutti con insospettite zeppe logiche (tipo il *pi-perno* su cui si regge l'ebraismo o gli anagrammi *cristiano=nasi corti*, *Bastiglia=Ti sbagli, paradigma=Pa e Ra dei Magi* ecc.). I filologi bravi fanno entrambe le cose insieme, ma sono *facilitati* perché possono fare ciò che ai lettori della Settimana Enigmistica è proibito: inventano le parole. Per i mori tanto *pe' capire* hanno inventato i capperi (tramezzino della jettatura dialettale *qui perisci*, basta far avanzare l'accento).

Le Celature per confondere sono innumerevoli (v. Confucio) e comprendono tutto ciò che può essere utile allo scopo, grazie alla libertà d'azione concessa dall'Inversione del bene e del male. Basta molto meno di quanto possa sembrare. In

spagnolo solo un accento divide le parole più sacre entro cui è compresa la religione dalla funzione più immonda dell'organismo (Tabernaculo e Cenaculo). E che dire (se si sa lo spagnolo) dell'*Inmaculada Concepcion*? È un atto magico, e infatti se si toglie la magia (*Ma*) si toglie tutta la magia.

Anche l'*Ostia* è intesa come una sciarada: è il tramezzino di un pollaio (*Ostia* o *stia*) ma nessuno se ne accorge grazie all'accento. *Seneca* poveretto, si uccide ogni volta che lo nominiamo (se *neca*) ma non ce ne accorgiamo mai perché ha l'accento sdrucciolo. Comunque non ci riesce mai bene perché è un cane (*cane es*) e quindi connesso alla Cina. Il Celanese si serve delle sette lingue principali (compreso latino e greco) anche nello stesso tramezzino: sono i sette veli di Salomè (= *El SM*, la stregoneria).

## Che Slogan?

*Honni soit qui mal y pense* sembra la condizione di appartenenza al club dei satanisti: è lo slogan incorporato nello stemma d'Inghilterra, che, una volta finiti gli Stati, è diventato lo stemma della HK & Shanghai Bank, ed è una scelta molto vicina a Y e Y, ossia al centro, appena protetta dalla celatura che nasconde *On Y soit*. *Honni* a sua volta nasconde *ho*, il giglio in cinese. Quanto allo slogan... è un'al-

### Gli anagrammi impossibili

#### CRISTIANO/I

*nasi corti* - sacri ti no = *sacri a T e al Giappone* - *nati erisi* = *nati per andare in crisi* - *cinastori* = *la storia della Cina* - *nati sorci* - arno cisti = *è la ciste dell'Arno* - *astrocini* collegamento con Cina e Zodiaco) - *sin atroci* = *atroci peccati* - *cortisani* = *cortigiani* (*cortigiani vil razza dannata*, Verdi/ver di *Yla verità dell'Y*) - (*ir*) - *di Yla verità dell'Y*) - (*ir*) - *toscani* -ra ist cino = *RA è Cina/Siena*.

● T; Siena; Arno; Cina.

## 1884: L'ARTE DELLA MECCA

La maggior parte dell'energia trasmessa andava perduta durante il trasporto. I nostri lettori sanno che se una quantità troppo grande di elettricità circola in un filo, questo si riscalda e si guasta... Come ovviare ad un simile inconveniente? Siccome l'effetto utile della corrente elettrica dipende dai fattori: tensione e quantità, il Deprez ideò di rendere minima la quantità aumentandone nel tempo stesso la tensione. Così egli poté servirsi per il trasporto della forza di un semplice filo telegrafico. Il che lascia sperare nella completa riuscita del grandioso concetto di trasportare l'energia a distanza. S'è formata una società finanziaria, a capo della quale stanno i banchieri più ricchi e gli industriali più potenti della Francia, per fornire all'illustre fisico i mezzi di continuare i suoi studi e sfruttarli poi quando avranno raggiunto lo scopo. Ora si sta preparando una colossale esperienza che importerà una spesa di oltre cinquecentomila lire. E quale trionfo maggiore potrebbe avere la scienza quando riuscisse a raccogliere la forza in ogni canto e trasportarla con un semplice filo nelle officine, per distribuire a domicilio — come il gas e l'acqua — la corrente elettrica a chi ne avesse bisogno?». (Da *L'elettricità e le sue applicazioni* di L. Figuier, 1884). Oggi la Direzione Generale dell'Energia dipende dal Ministero dell'Industria.

lusione agli edomiti, che si... le mascelle a furia di mangiare.

## Le Zeppe

Sono predisposte all'atto della creazione di ogni pantomima per poter cancellare tutto con un colpo solo. La zeppe logica è un elemento singolo dalla cui verità dipende tutto l'albero dei ragionamenti. La più divertente è il piperno, ne abbiamo parlato a luglio.

## I Parsi

Nell'albero della Bibbia sono i *farisei*, parola il cui tramezzino è *6 fari*, il cui significato apparente è che sono *sei sorgenti di luce* (espressione che si trova spesso nel cristianesimo) e una volta il Faro di Alessandria e la Lanterna di Genova erano simbolicamente importantissimi. Ma *fari* nei vocabolari di latino significa *parlare* (da cui *infante* = che non parla ancora, e *fante* la serva e il *servo-soldato*, che invece parlano e basta, non pensano) e «parlare sei» oggi ha un nesso con il *Liushan* che è la nuova Stella di David e significa *sei monti*. *Sei* in latino significa anche  *Sesso* e questo significato si incontra oggi nel doppio senso *liber sex* che è latino sgrammaticato che nasconde il doppio senso  *Sesso libero* con cui si accattivano provvisoriamente i sadomasoc, e il  *Sesso ibero*, e an-

cora il  *sei ibero*. Una casa editrice di letteratura finta cristiana è la SEI di Torino. È un forte risonante del  *sei*.

Adesso è ufficiale che i Parsi si nascondono sotto le vesti dei Re magi, gli stregoni-banchieri-cardinali i quali — potenza del tappeto volante — senza muoversi da Milano, adesso sono tornati a Colonia. Così funziona il Celanese, mescolando la realtà (i celatissimi ebrei iraniani di Milano) con la Bibbia (dove sono sinonimo di Re Magi), con la cronaca del Corriere della Sera, che invece la fa un *ashkenazita*, Ugo Stille, l'*Ugo Ostile*. Il tappeto volante oggi è la stessa presa in giro (*moquette*, da *se moquer*, fr.) e il volo

### Gli anagrammi impossibili

#### MASSONERIA

*massonia* - *amassonia* - *ammassare* - *ammazzare* = *matar* (in spagnolo) - *Mato Grosso* - *Grande Mattanza* - *ossarimane* = *rimane solo da far ossa* - *issamenora* = *issa la Menorah* - SS RIA tra MA e NO = *È la RIA MANO della magia* - *arnomessia* = *il Messia sta in Arno*.

● ebrei; Bibbia; Arno; Amazzonia; SS/stregoneria; masseria; portare all'ammasso; masse; massa.

a Parigi è il furto (*le vol*, fr.). Ugo Stille e Victor Hugo hanno in comune la jettatura «vattene» nascosta nel nome = *you go*. Altro che dottori, i parigini!

Ecco un esempio di *tappeto volante*: Parsi è il plurale di Perez. I capi del governo israeliano in questi anni, Perez e il collega (*la*)Sham'ir, fanno... un Parsi e Mezzo (Shamir è molto pic-cino), ossia mimano il Persa ed il Medio di cui alla fine parla la Bibbia. La fine della pantomima di Gerusalemme, paradossalmente, è mimata da uno che si chiama Begin (inizio). Quanto al testo di cultura rabbinica, il Talmud, è stretto parente del *talud* (=muro cadente in spagnolo) ed infatti... tal fango, tal mud, in inglese. E la Torà, la legge degli ebrei ortodossi, è *to Ra*, a beneficio di Ra, il Sole dei Parsi.

Questo sembra essere il *paradigma* dei Parsi Zoroastriani. Anche gli altri paradigmi in un certo senso sono alti sacerdoti Parsi Zoroastriani, infatti Paradigma è un anagramma che significa *Pa e Ra di Magi*.

### La Freccia del Parso

La stregoneria si realizza mimando in piccolo l'evento che si desidera, sperando che si realizzi in grande, questo è il senso delle pantomime. Per l'uccisione di It/Achille, che è l'oggetto del gioco del Loto, (*chille* è quello del Meridione, il moro) la freccia del Parto aspetta da sempre nella Settimana Enigmistica. Aspetta da innumerevoli tentativi di imitazione. A Roma il Parso con il nome di Parto sta in compagnia degli *armeni* sull'ultimo basamento della Colonna Cantonina, davanti all'originale sede del giornale il Tempo (equivalente italiano di *Times*, inverso di *semit*). Sta anche in molti altri posti.

I Parsi sono anche *Farnesi* (sciarada *Farsi N fra i lati*). N secondo le informazioni che gli stessi Parsi ci hanno fornito è *Napoleone di Rialto* (v. fotografare aprile 90). *Farsi* nel linguaggio corrente è *possedere* qualcuno ed è anche la jettatura del *buco* (che ha la stessa funzione nel linguaggio manifesto/celanese che ha l'Erpes Zoster, il *serpe di Zoroaster*). A lavoro termina-

## LA SETTIMANA TERRORISTICA

LA SETTIMANA ENIGMISTICA N. 3028 31 (La soluzione è a pag. 46)

### 330051. UN PROIETTILE PER IL RICATTATORE

1619° Enigma poliziesco illustrato - Ricavate la soluzione in base al testo ed ai disegni.

Il fumetto educativo che vi presentiamo mostra com'è fa «l'uomo politico Gregorio» per risolvere il problema di «Sergio, il vicino di casa mascalzone» che vuole ricattarlo perché ha scoperto cosa fa in realtà l'uomo politico Gregorio. Alla fine Gregorio (che ammazza Sergio e ne trascina il cadavere sul pianerottolo) riesce a non farsi scoprire, ma ha corso un brutto rischio perché ha lasciato delle tracce evidenti. I significati celati sono questi: Sergio è «ser Giovanni», ossia la persona normale in Italia, mentre «politico» deriva da «polis», città in greco, e la radice di «polis» è «paulis» che significa «di Paolo», da cui anche «police», la polizia. E l'uomo politico Gregorio, qual-

che pagina più in là, diventa «gregario» mediante un nesso tipo Cambio di Vocale. La barba è l'identificazione di questa classe di imbecilli morali, i quali presto saranno sorpresi dal fatto che i guebrì (con cui oggi cercano di identificarsi) in realtà sono glabri. Lo dice la parola stessa, così come la parola stessa dice che gli anti- dei glabri sono i barbari, insieme ai barbarini, ai (ba)rabbini, agli arabi, a Umberto Eco, a Lucio Dalla, a Yes Sir Arafat, al gestore dell'orrendo cinema porno di Orvieto, e a parecchi uomini politici gregori.

Questo è il gioco numero 1619 della Settimana Enigmistica. Son tutti così?

### Un errore sconvolge gli appassionati abituati da sessant'anni a considerare infallibile la rivista che lanciò Bartezzaghi

## Crolla il mito dei rebus: sbaglia anche «La settimana enigmistica»

MILANO - L'alci o cat- so che te pubblicato piove catturate, due pa- possono perdonare, an- se continueranno ad a- quistare la rivista e a ten- tare di risolvere i giochi - Bartezzaghi, il

2082. REBUS (frase: 6, 9) (Bruno S.)

CORRIERE DELLA SERA

E DOV'È FINITO IL... 93?

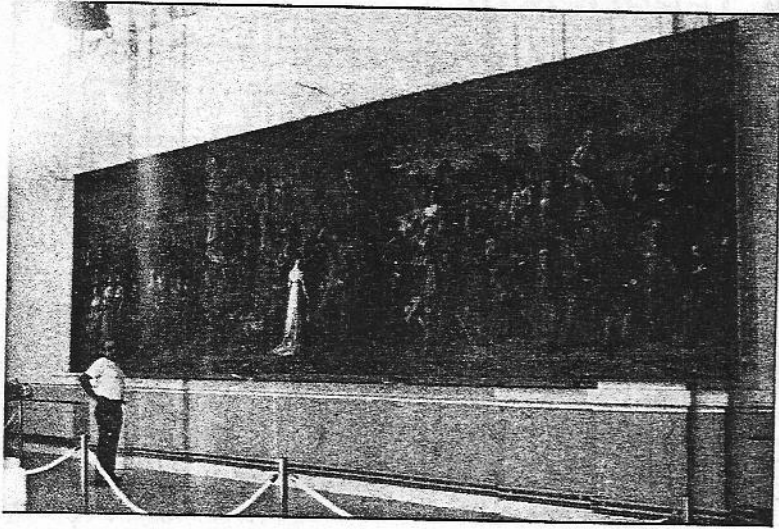
2094. REBUS STEREOSCOPICO (frase: 3, 2, 5, 7) (Zanzibar)

Per il Corriere della Sera la Settimana Enigmistica è il Verbo. Molto rumore intorno ad una sciarada di soggetto biblico come Sem Cam e Jafet, che «sconvolge gli appassionati», nessuna menzione del fatto che a distanza di cinque «giochi» è saltato il gioco numero 2093. Questo - sempre in linguaggio biblico - indica che l'anno 2093 non ci sarà. È la vecchia jettatura della fine del mondo.

to *farsi* diventa *fatto*, che significa sia *drogato con sostanze che la legge proibisce* sia *T in fato*. Questo nesso con il fato è nascosto, tra l'altro, nel cognome per l'Italia del

Parsi Benamozeg/Elio Toaff. È un anagramma del cognome. Di una parte di questi significati sono certamente responsabili i Valgandiri (= Garibaldi), che mettono nel

linguaggio parole, barzellette e modi di dire inventati apposta per i loro scopi. «La calunnia è un venticello», venticello è una brezza, una brezza è a breeze, a breeze è



Questo quadro a olio, esposto nella cittadina di Spa (Belgio), raffigura i capofila di molte tra le vicende storiche attuali. L'elenco comprende Guicciardini, uno storico che nel nome nasconde «qui giardini» famoso per aver scritto tra l'altro che «la più grossa disgrazia che sia capitata all'Italia fu la morte di Lorenzo dei Medici», governante fiorentino di convinzioni zoroastriane. Dopo infatti il ramo prosegue in Francia con Caterina (nesso: Ecate, la dea della morte). La spiega del quadro (che è il feticcio di un nesso) parla di 94 personaggi, ma togliendo due statue diventano 92.

ebreese... lo dicono loro in Celanese. Andiamo avanti. Chi è N-Napoleone? Il feticcio risonante sta sulle bottiglie di un cognac francese famoso ma il messaggio-scherzo nella sciarada è in italiano, *Leone di Napoli*, che nella pantomima è l'ex presidente della repubblica. Napoleone Bonaparte (= dalla parte dell'Algeria — i gueri — dove hanno dato il nome Bona ad una città) è una invenzione che nella pantomima riunisce questi significati: è il capostipite degli imperatori post-1792, è nato italiano quando Aiaccio (cattiva Aia, Aya è uno dei nomi di Yahvè) era ancora italiana, è diventato francese per merito di Pasquale Paoli (Vedi Monte dei Paschi di Siena), ha posto termine alla millenaria libertà della Repubblica di Venezia, ha fatto questo mediante il trattato di Campoformio (risonante: *cloroformio*, un narcotico), si è fatto incoronare dal Papa, ma non è mai venuto a Roma. In compenso è andato in Russia, dove è stato sconfitto sulla Beresina. Durante il ritorno è stato castigato da Padre Gelo, perché quello fu uno dei più freddi inverni che la storia della Russia ricordi. I quadri che hanno fatto a fine Ottocento di Napoleone contengono la zeppa logica: i soldati hanno solo lance, non fucili, e con le

lance in Russia potevano farci ben poco, bastava andarsene un giorno prima che Napoleone arrivasse per vanificarne la presenza. La zeppa logica di conferma, che cioè conferma che si tratta di una pantomima immaginaria, data a bere al volgo, è la stessa Beresina. *Bere Cina*, se non ci siete arrivati da soli, oppure *Siena*, il dubbio resta sempre.

Quanto alla storia nella storia, che quell'inverno fosse il più freddo, questo serve per far credere a gente del livello dei Testimoni di Geova che la Bibbia aveva ragione, infatti nella Bibbia si legge che un principe nemico che combatté contro l'Oriente fu sconfitto *ma non da mano umana*. Chi vuole può vederci Padre Gelo, soprattutto perché questo fatto si sarebbe verificato anche con Hitler. Ma sono stupidaggini per due motivi fondamentali: 1) la frase *inverno più freddo degli altri* non significa niente se non si precisa dove e quando, e 2) la meteorologia è arrivata in Russia dopo l'invenzione della Rivoluzione d'Ottobre.

### Dies Irae, Diesel

Nessuno trova strano che la descrizione di quella rivoluzione sta in un libro che si chiama I Dieci Giorni che

Sconvolsero il Mondo, dell'americano John Reed. *Dieci giorni in celanese* si può leggere *dieci dieci*, e qui siamo alla croce greca e a quella latina (che sono uguali, solo rotate di 45° l'una rispetto all'altra) e alle peggiori jettature (*Dies irae*, generale *Diaz*, *decim-azione*, *medicazione* che ne è l'anagramma, eccetera, vedi Jettature).

Visto dai Parsi Napoleone oggi è diventato *Napoleone di Rialto* perché *Ven-uzia* è già *ven-uta*. È il senso nascosto nel numero 21 come anagramma: *N è venuto*.

La jettatura nascosta nel nome Venezia è proprio lo stesso futuro, è l'*av-Ven-ire*. Anche l'*avvenenza* per Venezia è una jettatura. E poi il polo degli jettatori, è quello che loro stessi chiamano il *bel mondo*, il cui nome risonante è *Jet set* (= la jettatura di Seth). *Sette* è l'evocazione del numero successivo, che è lo stesso nome del giuoco: *otto*.

L'identità Parsi-Farnese dà un'idea Celanese sull'impegno del Ministero degli Esteri, la Farnesina, verso l'Italia: *Farne sina* = *farne Cina* secondo l'ultima interpretazione semicelata della Bibbia, *farne Siena* secondo un diverso tipo di massoni, e *farne-Sinne* (cioè l'Italia, il regno

dei sensi: *der Reich der Sinne*) per i tedeschi, i *sensuali* della Bibbia spagnola. Che siano tedeschi non c'è dubbio, la Bibbia li descrive com'erano un secolo fa: privi di senso dell'umorismo (Lettera di Giuda, 19).



*Sinne* in tedesco non significa né Cina né Siena, ma i sensi. Questo numero di *Globo*, l'edizione tedesca del *National Geographic*, è dedicata all'Italia, definita in copertina «Il Regno dei Sensi». I «sensuali privi di spirito» che, insieme ai burladores, porteranno la distruzione finale di cui parla la Bibbia spagnola (Lettera di Giuda 19 e segg.) sono italiani? Sono tedeschi?

Uno dei nessi che i Parsi hanno con la Massoneria di Spa è la presenza (insieme allo Scia di Persia) di un Farnese nel grande quadro che sta a Spa nell'edificio costruito sulla sorgente dedicata a Pietro il Grande di Russia, che simboleggia il fatto che la Russia sarebbe stata concepita a Spa, vicino ad Aquisgrana dove c'è il duomo dedicato a San Carlo Magno.

Le zeppe servono anche a programmare la gente affinché lavori per un certo scopo (esempio la crociata anti canapa/marijuana) e poi cambiargli lo scopo a metà lavoro. Strutture così importanti come l'Organizzazione Mondiale della Sanità o l'Ente Federale anti-alcool, sono *draghi* ossia sono carrozzoni di persone che fanno ciascuna per vent'anni lo stesso frammento di opera, e grazie alle zeppe possono essere riprogrammate istantaneamente.

*Sanitas* è parente di *Satanas*, e infatti, in Celanese italo-inglese, i *sanitari satinati* (= *satin*, il provvidenziale *San T*) e per via del nome, che

### Gli anagrammi impossibili

#### VENEZIA

V'è ziena = c'è Siena - nave sei - Vi è zena = c'è Genova (in dialetto ligure) - envezia/Elvetia

● è già venuta = N è venuto = ventuno; av Ven ire = avvenire - avvenenza; Siena/Cina; Genova; Svizzera

#### VELEZIA HELVETIA

HELVEZIA/ELVEZIA  
elazevi = è la Zevi - vie alte - evitale = è vitale - è levita

● Svizzera; SW Y SS; CH.

#### GENOVA

gavone - vagone - Geovan = Giovanni - navigo - Geova N (Napoleone)

## Arno e Bibbia

L'Arno nella Bibbia italiana è Aronne. È fratello maggiore di Mosè e lo aiuta attivamente a produrre, mediante la bacchetta magica, le piaghe d'Egitto. Per mandarli via il faraone deve pagare oro e argento in quantità. Nella Bibbia italiana si apre il Mar Rosso, in quella ebraica si apre un mare di canne. Arno/Aronne sono gli jettatori toscani, Mosè la stregoneria cinese (M S), la bacchetta magica è l'Oriente (wand = dawn). La storia sta nel capitolo Esodo della Bibbia che è stato scoperto meno di un secolo fa.



Aron, il fratello maggiore di Mosè, in un affresco dalla Siria.

## Gli apogrammi

### ISRAELE/ISRAEL

Israele: es ilare = è i lari - *israele* - *la serie* - *seriale* - *Ares è l'Y* - *Eli es Ra* = Dio è Ra - *seireal* = il 6 reale - *sei el Ra* - è *LYS* e *Rq* - *sereali* = *cereali* - è *salire* - *Elisa re*, (ma anche *elisare/elidere* = *tagliar via*)  
 Israel; *salire* - *eilras* = è il *ras* - *isreal* = è *reale* - *serial* - *serali* - *lisera* = *LYS* è *Ra* = *Giglio* è *Ra* e viceversa - *iarles* = *Y* è *Arles*.

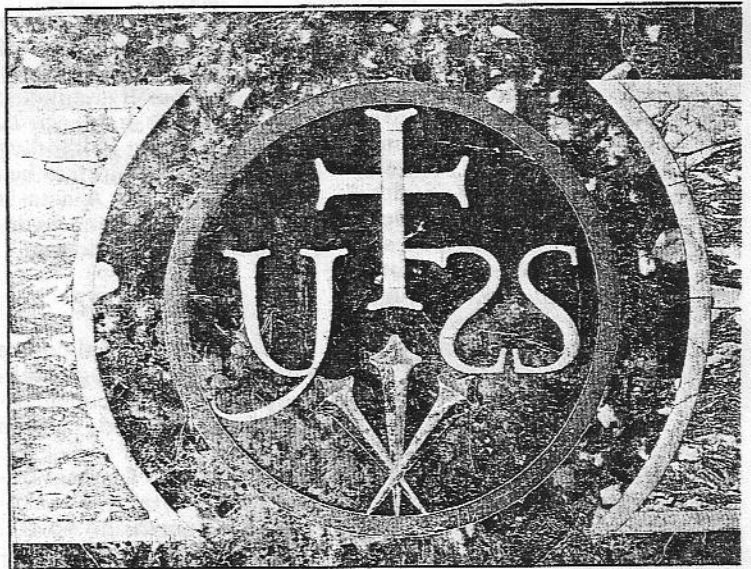
● *Arles*; *Arlesiana* (*israelana/israeliana*)/*Cilea/alice/LYS/giglio*.

significa porcellana vetrificata. E hanno fatto bene perché i cessi migliori in *porcellana-cina* sono lo standard ideale (= *Ideal Standard*, e anche una grossa ditta) dei Celanesi. Non si deve stropicciare, mentre i cessi da stropicciare *dopo* invece sono lo standard italiano (questa «umiliazione» dipende solo da dove il fabbricante mette il buco con l'acqua quando progetta la poltrona del WC). La porcellana cina, che si nasconde in Vitreous China, è parente strettissima della *Cina porcellina*, e qui siamo ancora ai Borgia, ai Santi Cosma e Damiano, al Sessantanove, al cogito-coito... Nella Bibbia tutto questo, insieme ai Monsignorini con le sirene inverse (*Moys Veneris*), fa capo al Pozzo di Giacobbe (Genesi 29.2) che in spagnolo è una sciarada la cui soluzione è lo *Zodiaco nel Pube*.

*Sanità* in spagnolo è *Salud* dove si nasconde *El Saud*. *Saudia* quindi è il mondo di *Sau*, che in tedesco è il maiale. *Esaudito* in Celanese suona *maializzato*, e noi italiani vi siamo direttamente coinvolti: *Esau* è *Sau*.

*Sanità* in francese (*Santé*) è il risonante subliminale di *San Ti*. *San*, lo ricordiamo, vuol dire 3 in cinese. In italiano l'aggettivo *sano* è il risonante inconscio di *San O* (il cerchio, v.) e *sanato* nei vocabolari è una jettatura: significa *castrato*.

Ricordate Kashoggi? Il richissimissimo arabo che girava per il Mediterraneo con una



Sul fronte dell'altare che sta nella chiesa dell'Aracoeli, sul Campidoglio, c'è questo rebus che non siamo riusciti a decifrare. Il primo segno a sinistra si chiama *Coppa* in greco, e vuole dire 90 secondo le grammatiche di greco antico. S vuole dire 4 oppure 10 in cinese. *Tres clavos* (= tre chiodi) in spagnolo suona come «3 schiavi». Chissà quale jettatura è nascosta nel totale.

la, con un elicottero in dotazione? Ricordate il nome della barca? *Nabila del Este*. E *Kashoggi* che vi fa pensare?... Che è meglio di un assegno domani, infatti *cash* significa *per contanti*.

Scusate, ma il Celanese è uno schianto! Non sanno cosa perdono tutti gli altri editori, che le celature le tengono celate.

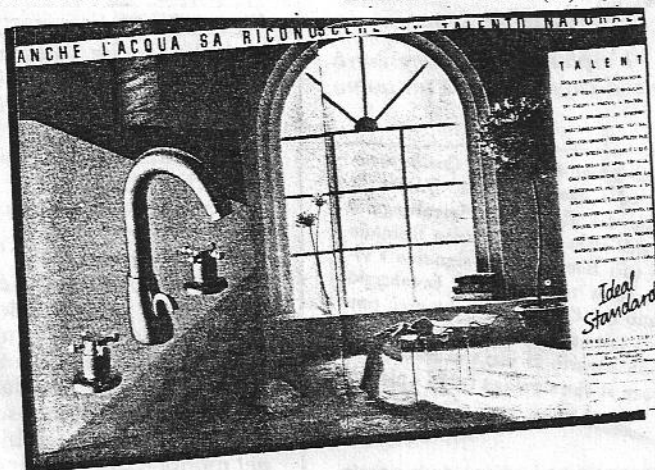
## Miti e miti

Sia in chiaro che in Celanese i miti sono storie convenzionalmente accettate, che

taliano chiaro, quello che ci insegnano a scuola, si divide dal Celanese, infatti per il Celanese l'*etimologia* è *mitologia*, ossia è un anagramma (è anche un giuochino di parole: *etim-time*). E se un personaggio tipo Umberto l'Eco vi parla con sufficienza del contenuto di certi tomi che lui conosce, andatevene pure senza salutare: quei tomi sono il *mito*.

## Pantomima

Quando un racconto in chiaro *trae origine dal mito*, questo aut. orecchie Celanese evoca l'origine Celanese il mito *mito tutto*, *panto* *mima* in greco. E infatti la battaglia che Venezia perde alla fine contro i Turchi si chiama *Lepanto*, celatura per *le-panto-mime*, Venezia perde nelle pantomime. Testimoni i *Corinzi* (il *coro*, sempre presente sullo sfondo nella tragedia greca) che nell'ultima Bibbia sono quelli di *Lepanto*. La Bibbia non dice così ma lo dice l'ultimo *Dizionario Biblico del Vaticano* (1987) quando informa che *Lepanto* sta a *Corinto*. Si è chiuso un nesso. Anche l'*Iliade* sta avvenendo adesso, la gran *Troia* viene messa a ferro e fuoco adesso, *Achille* è già stato ucciso, ed *Enea* (= il *bronzio* in latino) sta rinascendo in Cina come un re-taggio della loro antichità.



La *Ideal Standard* (= *vessillo ideale*) produce cessi ed è importantissima nella storia dei burladores. Solo in Italia — per quanto mi risulta — è diffuso il modello di tazza «a stropicciare» che sembra speciale per l'Italia. All'estero non si deve stropicciare la tazza dopo le funzioni naturali.

Ma l'insistenza sull'antichità degli specchi di bronzo cinesi è sospetta. Forse è una zeppa logica per il futuro. La prova che in realtà non lo conoscevano e che l'hanno preso nel Mediterraneo è che non avevano né un nome né un ideogramma per il bronzo. Oggi dicono che usavano la stessa parola che usavano per l'oro. I miti dell'antichità vengono usati oggi come se fossero un programma predisposto pochi secoli fa.

## L'Indovinello

È la forma originaria dell'enigma, e risale al tempo che precede i vocabolari. Era l'epoca della Sfinge e dei primi modesti giuochi di parole: la Sfinge... *s-finge* (nel senso di *dis-simula*) e l'aritmetica è *Aridmetrica*.

L'enigma, il prodotto dell'enigmofilo, deve attendere l'arrivo dei vocabolari (e in particolare di quelli dei sinonimi e dei contrari). Poco dopo i vocabolari appare l'enigmofilo, che è il creatore del Celanese. Prima dell'arrivo dei vocabolari non era possibile trattare le parole come enigmi collegati alla matematica, perché le parole sono solo dei suoni nell'aria. Questa è la fase del linguaggio-parlato-e-basta il «linguaggio adamitico» di cui esistono ancora tante testimonianze vive e vegete. I primi vocabolari sono della fine del secolo scorso. L'Enigmistica nacque come Enigmofilia a fine Ottocento, e fu trasformata presto in Enigmistica proprio per motivi enigmistici. Meglio *mistica* perché ci sono nascosti M-S e T-K e in più il significato in chiaro di totale fiducia nella bontà di

## VINO = PIANTO

<sup>1</sup> Il colle si chiama Monte Pietralunga ed è alto 436 metri. Quello occupato dai borbonici si chiama Monte Pianto, ed è alto metri 422. Questa la nota dell'A. Si osservi però che l'altitudine del Monte di Pietralunga è propriamente di 511 metri, e il nome intero, dell'altro colle è Pianto Romano, che significa «vite che è falsa traduzione del siciliano Chianti (di) Romano, che significa «vigneti della famiglia Romano». Da questa falsa traduzione si favoleggiò di una sconfitta inflitta ad un esercito romano dai Cartaginesi, che creò una leggenda a cui ora nessuno più crede. Vedi il testo a pag. 188, ove però è da notare che *chiantu* = «pianto», mentre «piantamento di viti» = *chianta*; il plurale delle due voci è *chianti*, e questa voce sì che significa tanto «pianti» quanto «piantamenti di viti».

Dalla Storia del Mille, di G.C. Abba, apprendiamo l'origine della parola *chianti*, che identifica il vino rosso tipico della Toscana. L'origine è doppia: *chianti* è sia il plurale di «piantamento di viti» che il plurale di «pianto». *Chianti/pianti* va benone nel mondo dell'inversione dei valori. Abba ne parla a proposito della famosa battaglia di Calatafimi, in Sicilia. Anagramma di Calatafimi è Catal alla Mafia, morte alla mafia.

Dio. L'anagramma di una parola, ossia una parola diversa ma fatta con le stesse lettere, vale anche per il significato di cui non si è coscienti. Le buone intenzioni dell'individuo sembra cheentino ben poco. Piaccia o no, Anastasia è sempre stata Satanasia anche se lo scoprite solo ora.

## Il codice 92

Il codice AIDS. Sul codice delle sciarade e degli anagrammi si sovrappone un codice che ci riguarda, quello dell'Apocalisse, il codice 92. È un linguaggio da congiurati-con-l'appuntamento all'ora-X, ma guardando dove il 92 emerge su tutto il panorama, dall'AIDS all'acqua minerale, agli autobus che vanno al Verano) uno che vive a Roma immagina facilmente la classe di congiurati. Il nesso col centro è *albani*=*banali*, ossia qui la stupidità è un sinonimo del potere. 92 e 29 collegano l'AIDS al resto, ma coloro che lo usano lo sanno solo da poco.

## La Nuova Morale Inversa

Risvolto Morale-Immorale: i bambini sui tavoli operatori degli ospedali americani fin dall'età di un anno e mezzo sono fermati con i cerotti e non con l'anestesia. Infatti non hanno ancora la parola e — evolutivamente parlando — sono degli animaletti. Nell'algebra inversa sono animaletti perché si chiamano infanti, ossia che non si esprimono.

## Dov'è Stanley?

L'esploratore Stanley entrò nella capanna, vide un uomo

## L'ENIGMA DELLA SFINGE: L'ENIGMA



## UN TETTO PER LA SFINGE

La Sfinge è il nome italiano di questo monumento che fino a poco fa era quasi completamente immerso nella sabbia. L'idea di racchiuderlo in contenitore è analoga alle dighe con cui hanno simbolicamente chiuso la laguna di Venezia. È un'affermazione simbolica di proprietà. Sembra normale a chi da bambino ha letto le stesse cose in Topolino.

Si dice che la Sfinge (che qui vedete conciata perfino peggio della Fontana di Trevi) nasconde un enigma di difficilissima soluzione. Eccovela: L'ENIGMA.

Come siamo arrivati alla soluzione? Per via semantica, ossia cercando dove sta l'imbroglio.

L'imbroglio sta nella lingua italiana ed è costituito dal fatto che la Sfinge fa eccezione ad una regola che sembra universale: che il prefisso *s-* davanti ad una azione, la nega. Comodo e scomodo, fiorire e sfiorire, legare e slegare, gonfiare e sgonfiare, leale e sleale sono la regola. Finge e Sfinge l'eccezione.

Ci sono altre due parole in italiano che spiegano che succede: *simulare* (= fingere) e *dissimulare* (= nascondere).

La soluzione dell'enigma della Sfinge non è il suo opposto, è un'altra bugia.

\* \* \* \* \*

E a questo punto concedetemi una piccola riflessione di tipo personale (non sto parlando Celanese). Io credo che Ti sia davvero il limite del conoscibile. Dopo il conoscibile nel mondo Celanese viene l'ignobile (= non conoscibile, è una jettatura), mentre nel mio mondo italiano viene il bello. E il Bu-

no, il Vero, la Fiducia, l'intelligenza... Il mio metodo per «ricaricarmi» è questo: io credo fermamente che TU PEUX CE QUE TU VEUX, e lo metto in pratica. Ogni tanto mi sdraio sull'erba, mi abbandono, e penso intensamente che siamo la stessa cosa, e penso quanto sarebbe bello se gli Ashkenazi e i Parsi diventassero Gentili. Con me funziona: persino Grabstein (= la pietra tombale del mercato fotografico italiano) con me è gentile al telefono. Anche Asimov è d'accordo che l'erba ed io siamo fatti della stessa pasta: le stesse quattro pirimidine del DNA, o come diavolo si chiamano. Solo che Asimov da qui parte per il suo albero e ne deduce che è lecito trattare gli uomini come i vegetali, visto che sono uguali e Dio non si fa mai vedere, ossia falciarli, mentre io parto per la mia strada, e ne deduco che se la pasta di cui è fatta l'erba e la pasta di cui è fatto il mio corpo (e quello di qualsiasi sostanza vivente) sono uguali, allora siamo la stessa cosa. E spero che il mio Ti coincida con quello dell'erba. E se dalla terra viene una risposta, in genere è di quelle che fanno risparmiare sullo psichiatra. Gesù degli italiani andava scalzo.



vecchio con la barba bianca, e disse: «Il dottor Livingstone, suppongo».

Così, più o meno colorita, viene raccontata la storia che simboleggia l'arrivo dei nuovi esploratori nel cuore dell'Africa a fine Ottocento. Il dottor Livingstone (= pietra vivente) non era riuscito a traversare il continente ancora inesplorato dai bianchi, e si era fermato presso una tribù perché non era più capace di proseguire. Stanely l'aveva rintracciato ed aveva compiuto l'opera. In linguaggio manifesto la vicenda termina qui, mentre in Celanese «dov'è Stanley» significa «dove stan le Y». La storiella veniva diffusa ad arte per far risuonare il concetto che le Y a fine Ottocento avevano conquistato anche l'Africa. La parola Stanley è ambigua perché sembra inglese, ma evidentemente il mandante è ambiguo anche lui e non è inglese.

Le Y, il travestimento della magina cinese, sono il punto di partenza di tutte le trame nel linguaggio e si differenziano progressivamente con espedienti grafici o di pronuncia. Lo stesso concetto «le Y» dà luogo alla legge (= Ley, in spagnolo) con tutto ciò che vi è collegato, alla divinità (= El Y, Ely) e al Giglio (= Lys) che simboleggia la ragione del più forte. «Due Y» letto inversamente è la paroletta che collega l'ebraismo alle Y (= Yeud), mentre «un giglio» letto in inglese (= a lys) diventa il capostipite di innumerevoli parole e nomi, di cui vi offriamo una campionatura minima.

Con il nome ipsilon le Y sono il punto di partenza di situazioni di massimo potere, tipo la Esso/Exxon il cui nome è la traduzione in italiano del latino «ipse» e il Monte dei Paschi di Siena, di cui si parla altrove qui.

La Y è messa dovunque nella cultura moderna, dalla musica (Per Elisa, di Beethoven), all'AIDS (Elisa è il nome del test che è prodotto dai fratelli Bronfman), fino al nome spagnolo del famoso oracolo cinese I King).

L'associazione all'oracolo I è moderna ed è irriverente perché Y ha il senso di truffa, imbroglio, mentre I in cinese significa solo «movi-

mento facile». Nella pratica dell'oracolo I King la Y si incontra in veste di freccia nel nome inglese del legno con cui si fabbricano le bacchette per la divinazione, yarrow, che si traduce millefoglie, ma letteralmente significa «la freccia di Y». Freccie in Celanese sono il prodotto principale degli stregoni in giacca e cravatta, la jettatura, che forse sarebbe più esatto scrivere «yettature». King significa solamente libro sacro.

Segue un elenco alla rinfusa di situazioni dove stan le Y, e cioè dov'è Stanley.

### Nembrotte

I Giganti secondo certe sette religiose (Testimoni di Geova, Evangelisti e simili) sono una componente importante della nostra storia. C'è la gigantessa Hanac nel Pantheon che è la madre della Madonna, nella Bibbia c'è anche Nimrod, che nella mitologia di Dante è un gigante, ed è l'iniziatore della Torre di Babele. La Torre di Babele è la confusione delle lingue e delle scritture degli alfabeti, che in effetti isola perfettamente le varie culture l'una dall'altra ed obbliga tutti ad essere anglofoni per capirsi un po'. Ma Nembrotte è qualcosa di più della incomprendimento reciproca, così utile ai disegni dei Parsi. Nembrotte è Nimrod, il capo dei costruttori della Torre di Babele, che sembra un nome biblico antico e si trova citato nella Genesi insieme alla terra di Sinear (10. 8-12). Ma Nimrod è una ennesima jettatura in lingua italiana moderna contro l'Europa: dormi N, dove N come al solito in queste jettature è Napoleone, ossia l'invenzione degli Stati, che consente la rapina continuata.

E infatti Sinear è Siena e la Torà, quei libri della Bibbia di cui la Genesi è una parte, è to Ra.

### Il Giglio

Il Giglio è uno dei simboli più cari agli stregoni della morale invertita. Nasce, originariamente, dall'ideogramma cinese Mu, che è la magia incinese, e mostra due persone che danzano tra cielo e terra. Se si inverte



### I diventa Y

Stile Confucio. Ecco come è stato creato un nesso di carta stampata tra lo I della lingua cinese, che significa «mutamento con garbo» e lo Y che ha dato luogo al Giglio (Lys) e a Yeud (due Y). Il libro sacro (King) dello I diventa I Ching in inglese, I King in italiano, e Y Ching in spagnolo. Il libro sacro dello Y.

l'ideogramma appaiono due nuove figure al posto dei danzatori che vengono chiamate con la lettera Y dell'alfabeto. Quindi, le due Y, le Ys, l'YS, LYS, FLEUR de LYS, che è il Giglio, portano alla conclusione che il Giglio è Magia Inversa.

Il palindromo ITAL Y & Y LATI è la soluzione più ele-

gante per contenere i simboli invertiti della magia cinese. In modo perfetto Italy, che è l'Italia vista dagli inglesi, sta ai lati (ITALIAILATI) della stregoneria. Y & Y, nell'intendimento dei fattucchieri, sono 4 ciascuno, ossia 2 (dio) al quadrato; le due Y sono le famose Ys camuffate nel Giglio, il fleur de lys e questo vuol dire che il Giglio è incorporato qui in Italia e non è trasferibile.

Lo PSI/Giglio è servito in tutte le salse in modo subliminale. Nella mitologia degli stregoni è disegnato in modo da ricordare la famosa Punta di Lancia che ucciderà Cristo. Nei loro tabù della proprietà è il Giglio degli Orleans (un cognome prestantone che cela «è l'Ar-

### Gli anagrammi impossibili

#### IPSILO

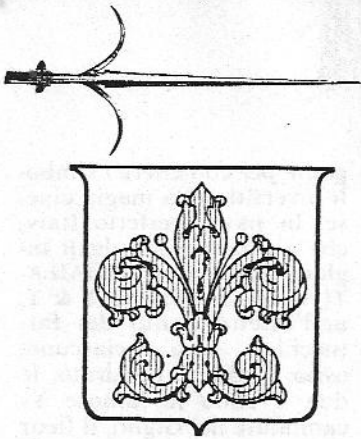
i psi lon = l'Y lo PSI e il DRAGO - l'ipnosi - spini - polsini - spinoli - non il psi - il psi no (lo psi negativo) - pol sini (cinesi di paolo) - spilino - lon is pi = il drago è lo spi. - in polis - nipolis (nei polis/ Napoli/Newton) - in lo psi = nello spi - psi Lion - lis tra pi e no = l'Y strapieno.

● Y; I King; Lien-shan; gioco dell'otto; psi, Fleur de LYS; esso; nesso; stesso; ipse, Exxon/Croce di Lorena; lon; drago; Cina.

no») che campeggia su mezzo mondo, da Firenze al Canada, per intestarsi tutto non appena saranno vinte le ultime resistenze di tipo comunale in tutto il mondo.

Per gli illuminatori la parola di partenza sembra alys, che genera tutta una sequela di nomi. All'inizio di questo secolo la finzione era che alys derivasse dai pianeti.

«Platone mostra di essere iniziato quando nel Cratilo dice che theos deriva da thecin muoversi, correre. Theoi, dei, vuol dire che si muovono e sono i pianeti. Più tardi la stessa parola produsse un altro termine: aletheia, l'alto di Dio». (Blawatsky vol 1, 32).



STEMMA DI FIRENZE

Il nome dato ai venti alisei doveva confermare questa idea.

Ecco quali termini sono stati collegati all'alito di dio: Alisia, in Gallia, città dove Cesare avrebbe sconfitto Vercingetorige, e che giustifica la rivincita. Nel 1929 Brunacci era in dubbio se Alesia era l'attuale Alise (Cote d'Or) o Alaise.

Cinquant'anni dopo è uscita (attribuita retroattivamente agli studi di un commerciante francese) la storia che i paesi con la radice «lys» sono allineati tut-

### Gli anagrammi impossibili

**LA FIRMA DELL'APOCALISSE LYS È CAPO IL GIGLIO È IL CAPO** (vedi altri significati nascosti di Apocalisse negli Anagrammi impossibili pubblicati).

ti con Alaise al centro lungo 24 raggi. Chi vuole può immaginare linee di forza naturali, ma i nomi possono essere stati messi nelle mappe con la riga quando hanno fatto il catasto, come da noi. Alessandro è un nome che contiene «alys» ed è il «solo nome non biblico usato volentieri dagli ebrei» (Hirsh Goldberg).

Alessandro è un imperatore mitico che ha collegato la cultura greca con la cultura dell'India.

Macedonia è anagramma di *demoniaca*.

L'ellenismo Alessandrino significa ellenismo ebraico ma è una pura invenzione a meno di non riferirsi al periodo immediatamente precedente al 1882. Alessandria in Piemonte, in Egitto, in



I primi cannoni sono una invenzione basata sulla polvere pirica che viene dalla Cina; all'inizio (due tre secoli fa) sparavano pietre e si chiamavano *petraie*. Le palle di pietra fanno parte dello stemma di Firenze prima del Giglio/Punta di Lancia: in araldica si chiamano *bisantoni* ed hanno come *nesso Bisanzio*, che non è una città ma un contratto sancito due volte.

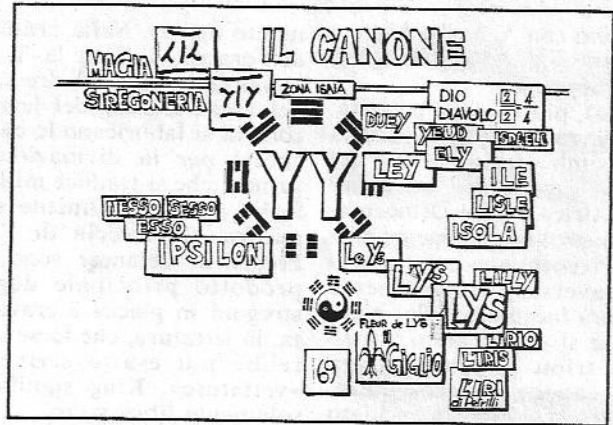
Turchia sono nomi-feticcio.

I venti adatti per i commerci marittimi sono i venti Alisei. Il personaggio Alice (a lys) dimostra ai piccoli anglosassoni che Paese della Magia è una produzione mentale e si chiama il Paese delle Meraviglie.

Il quartiere felice di Arles (città romana in Provenza che con 22 nomi si collega a tutto) si chiama Alys Camps. A Parigi il quartiere dei ricchi e potenti si chiama Champs Elysées. Alessio è un nome collegato, ed è uno dei nomi di Gorbaciov. A lys significa anche «fiordaliso, giglio» che a sua volta vuol dire sia «la conoscenza del conosciuto» ossia lo psi che impone le sue definizioni, sia la Punta di Lancia che uccide Gesù alla fine del «secolo». A Dante hanno fatto dire «veggo in Alagna entrar lo fiordaliso». Alagna è Anagni, dove raccontano che il francese Filippo il Bello dette lo schiaffo al papa. Bello significa «guerra», altro significato equivoco. Il Giglio è lo stemma della Francia. Prima lo hanno messo dappertutto, poi hanno detto che è un evento storico.

Innumerevoli simboli anche commerciali come il vino «Riunite», (il vino italiano più venduto all'estero) usano il giglio-punta di lancia come simbolo, e se si passa al significato «lancia»

## L'ANAGRAFE DEL GIGLIO



### IL GIGLIO

Fleur de LYS  
LYS  
L'YS  
LEYS

### ISOLA

ISLE  
ILE  
ELY  
LEY

Nessi i psi lon  
(I King, PSI e  
Lon/Dra go)

Le lambda dell'ideogramma M invertito diventano due Y

yy

Λ Λ

L'ideogramma cinese MU, la Magia, ricorda due lambda (v. testo)

Il GIGLIO rappresenta la punta di lancia che distruggerà il Cristianesimo. Lancia è *Làcina* che è *La Cina*.

Il GIGLIO ha sostituito i bisantoni nello stemma di Firenze.

lys è la matrice di innumerevoli nomi di luoghi, di persone, di avvenimenti collegati in qualche modo al Gioco dell'Otto:

Alesia (vedi testo); Alassio; Leysin; Lisbona; Lissa, dove nel 1866 avvenne la battaglia tra la flotta italiana dell'Adriatico e quella austriaca e l'ammiraglio italiano Persano (che vuol dire Parsi) fu sconfitto e radiato dalla marina.

LYS/GIGLIO appare negli anagrammi di moltissime frasi e parole come *polsini* che diventa *lis no pipi no lis* e si legge sia il GIGLIO non è lo PSI, sia lo psi non è il GIGLIO:

Slavi e salvi che diventano *valis/va lys: il GIGLIO va.*

Lys è la matrice dei nomi di mezzo Canada (vedi testo)

LYS/GIGLIO appare nei nomi e cognomi di persone come:

Lisi (Virma Lisi); Alessandro; Lapalice (che si anagramma in *La PA Lise*, che collega il GIGLIO al PA QUA); e nel nome Alice (Alice nel Paese delle Meraviglie, vedi testo; Alice è anche l'anagramma di *celia*, che vuol dire bugia e bugie in inglese si chiamano *lies*).

A lice, in inglese è il pidocchio.

ISLE è ISOLA in francese si collega a:

Isola Liri, che è il feticcio de *I Liri*, uno dei nomi che ha il GIGLIO;

Cipro che dal 1987 si chiama ELISA in ebraico (Dizionario Biblico).

ELISA è il nome del test dell'AIDS prodotto dalla DuPont.

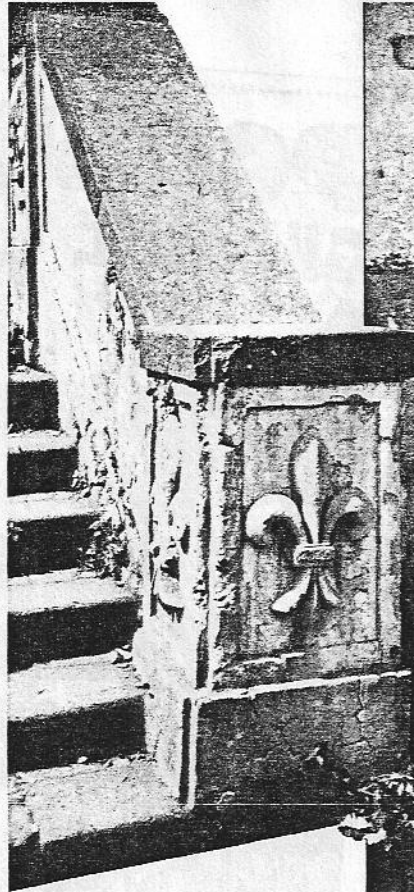
A.M.

si riparte per un altro giro creativo che comprende l'anagramma «la Cina» e il poeta Shakespeare («che scuote la lancia»).

Al Giglio è collegato il nome Doria, che significa «lancia» in greco e che identifica sia certi poteri passati (i capi della Compagnia quando la Compagnia era la prima banca del mondo — il Banco — e stava a Genova) sia gli scozzesi in confronto agli inglesi — dorici o spartani — contro gli ateniesi ai tempi di Spa. Ancona è una colonia dorica almeno in tre sensi diversi.

Di Doria oggi si parla in collegamento con l'Aids dei bambini. La parola ponte infatti è Erode.

Se scrivi Lys, in Celanese lo puoi pronunciare «lais» che suona: bugie. Nell'Enciclopedia Britannica in corso negli anni Settanta *The Kingdom of Lie* è il mondo dei Satanisti. Il Giglio sta nel nome di Elisabetta, nell'Eliseo (da noi sono gli stessi in veste di Farnesina, Farnese, Farsi, Parsi, Preziosi, Pereira, Pirera, Peirano)... nei venti Alisei. Sta sulle scale di casa del professor Lu Shu Du, nell'Università di Canton, sta dovunque, nelle bandiere, nei muri, meno che nel concetto collegato al suo nome in italiano. Il Fiordaliso («lo fiore Alliso» di Dante) infatti è un bellissimo fiore che non ha nulla a che spartire con la Punta di Lancia. Non è un giglio. Questo risultato è stato ottenuto mediante la manipolazione dei vocabolari, e serviva in pratica per



Il Giglio di Firenze è una delle forme che assumono le 2 Y. Come simbolo di proprietà sta pressappoco dovunque. Qui sopra: Foro Romano. A destra, nella piazza del Duomo di Orvieto, al numero 8.

troncare la connessione diretta tra tutte le Punte di Lancia. Chiamando «giglio di Firenze» il Fleur de Lys, hanno praticato una celatura. I satanisti hanno messo il Fiordaliso italiano, che non è il Fleur de Lys, a pagina 92 in un bel libro sull'Infiarata di Spello (= *incantesimo*). Comunque la celatura non toglie il nesso con l'Oriente: il Fiordaliso italiano è un bel fiore celeste, c'è l'Este.

Dal 1987 il Giglio è santo. La stessa parola isola (*isle* in francese) richiama il Giglio. Dal 1987 l'*isola* di Cipro significa *Elisa* nel Diconario Biblico, ossia coincide anche lei con il *Gigliolys*.

Adesso, per il Diconario Biblico, anche il nome Susanna significa Giglio e così Susa (che ha come totem la cittadina in Piemonte) e Susiana, entrambe sciarade dove rientra SS, cioè la stregoneria.

Per i teologi del Vaticano dal 1987 Susa collega la stregoneria con il Giglio: nel Diconario Biblico *Susa* in



ebraico vuol dire Giglio ed è l'antica capitale di Elam. Elam, il male, è la capitale di questi sciagurati.

## La Magliana di nesso

La zona Magliana di Roma, che è un quartiere vicino al Tevere dove sono concentrate le ditte che si dedicano allo sfascio del paese, tra cui la ESSO/EXXON, è un totem fortissimo della Camicia di Nesso, la rete semantico/stregonica tessuta per uccidere Edom. La Magliana è il territorio di Aldo Moro, il cui totem è la citta-

dina di Maglie, nel tallone d'Italia, che si identifica con una fabbrica di maglie che reca come simboli un doppio Giglio ed il marchio Candido. La parola Candido serve come nesso tra il Psi/Giglio e i candidati delle cariche pubbliche, a loro volta simboleggiati da quell'avvocato Ortolani che mostrava di avere tutto il potere cui un italiano può aspirare, specie in Brasile.

Il luogo dove la superstrada che collega l'Umbria con Siena incrocia l'Autostrada del Sole è marcato da un cartello che dice Magliano Sabino 491.



Il nome Swatch significa Swiss Watch.

## LILLYPUT E GULLIVER

Sono i due gruppi di personaggi del Giuoco.

I lillipuziani contro «gullible», quello che secondo gli inglesi si lascia imbrogliare facilmente.

Lillyput in italiano è il nesso tra il Giglio e il Prepuzio ossia è il termine che collega queste due parole. Sembra certo che il nome prepuzio sia stato modellato sul nome «Lillipuzio».

La sciarada nasconde chi comanda: quelli che hanno il GLANDE piccolo, ossia gli Orientali. Infatti Lillyput è LITTLY PUT, dotato di una cosa piccina.

Gulliver probabilmente è il nesso di partenza tra GULL (= gabbiano, in inglese), LIVER (= fegato, in inglese), L'IVER (= l'inverno, in francese) è il resto della sciarada, ai cui lati (o ali) ci sono i GUERI.

Jonathan Swift, il nome dell'autore del romanzo *I Viaggi di Gulliver*, fornisce una ulteriore indicazione: l'incantesimo deve essere realizzato in fretta, *swift*.

## LA GIGLIOTTINA



Il Giglio sta insieme all'otto nella gigliottina che, pronunciata come farebbe un tedesco, diventa ghigliottina.

La *Guigliottina a Vapore* è un progresso, ed è il titolo della prima poesia nella raccolta attribuita a Giuseppe Giusti, poeta toscano che sarebbe nato nel 1809 e morto nel 1850. L'edizione più vecchia che abbiamo trovato è del 1924, la menzione più vecchia è di fine Ottocento. Comincia così:

*Hanno fatto nella China  
una macchina a vapore  
per mandar la guigliottina;  
questa macchina in tre ore  
fa la testa a centomila  
messi in fila.*

La nota spiega che la ghigliottina nacque dalla collaborazione del dottor Guillotin con il boia Carlo Enrico Sanson. L'Assemblea nata dalla Rivoluzione Francese, c'è scritto nel commento, aveva unanimemente approvato un discorso del dottor Guillotin, il quale così decise di inventarla.

Ma l'invenzione avvenne nel 1791, e poi Giuseppe Giusti (= jus) nacque, in Monsummano (= monte sulla

## POESIE di GIUSEPPE GIUSTI



UNICA EDIZIONE ILLUSTRATA

500 - illustrazioni - 500

di ADOLFO MATARELLI. - Incisioni originali di SANESI

Lire 20 \_\_\_\_\_ 20 Lire

FIRENZE - CASA EDITRICE G. NERBINI - FIRENZE

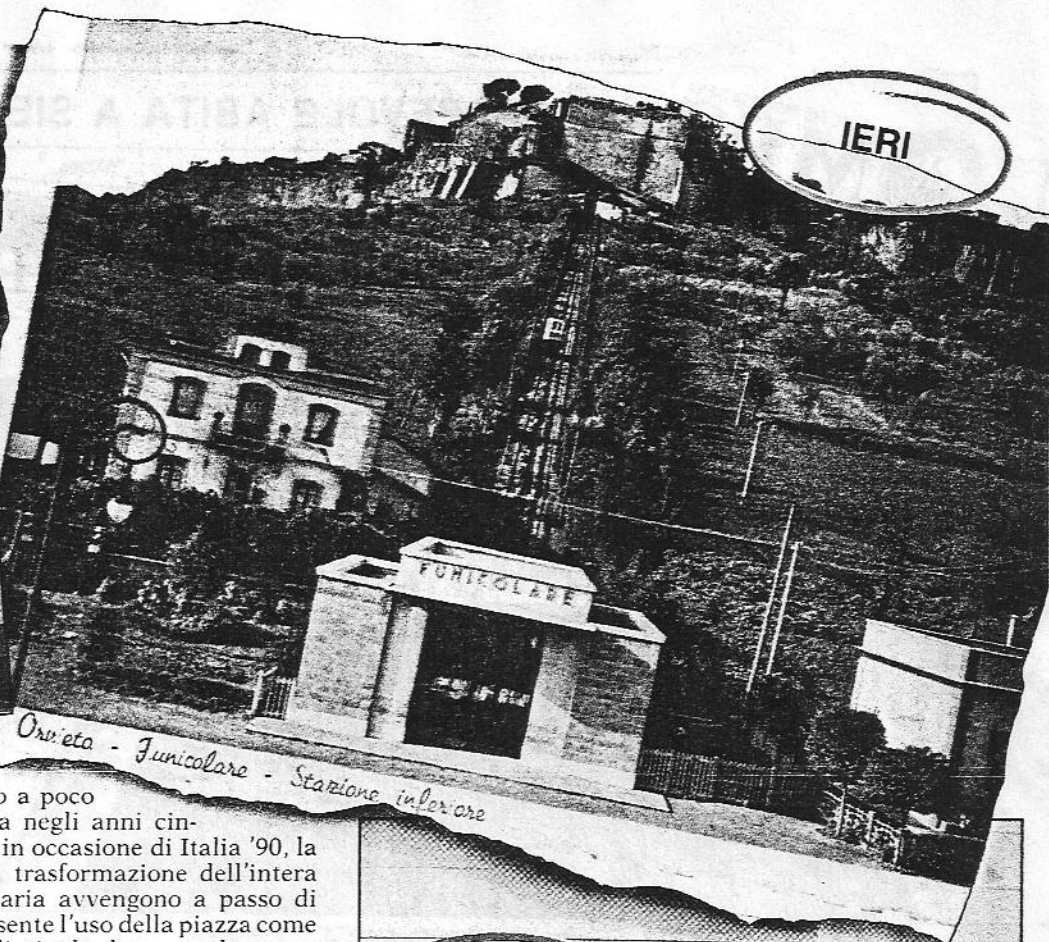
Giuseppe Giusti è un poeta molto postumo. Sarebbe morto nel 1850, ma la battaglia di Lissa (l'unico nome nel disegno d'Italia, qui a sinistra) sarebbe avvenuta nel 1866. Lissa è...

mano) da Domenico (= demonico) e Ester Chiti (KT estera) e scrisse poesie che riguardavano eventi accaduti anche nel 1859, nove anni dopo la sua morte.

Tra queste poesie c'è *Terra dei Morti* (gli italiani), il *Re Travicello*, lo *Stivale*. Tutte indistintamente descrivono un'Italia sottomessa completamente allo straniero, sebbene ancora a metà Ottocento non c'era la possibilità di sottomettere nessuno perché 1) quasi non c'erano strade, e 2) i fucili erano ad avancarica. Fino alla seconda metà dell'Ottocento per sparare occorreva accendere prima il lumino (la miccia). Il disegno dello *Stivale* mostra, di tutte le località italiane, solo il nome di Lissa (dove l'ammiraglio Persano perse la nostra flotta).

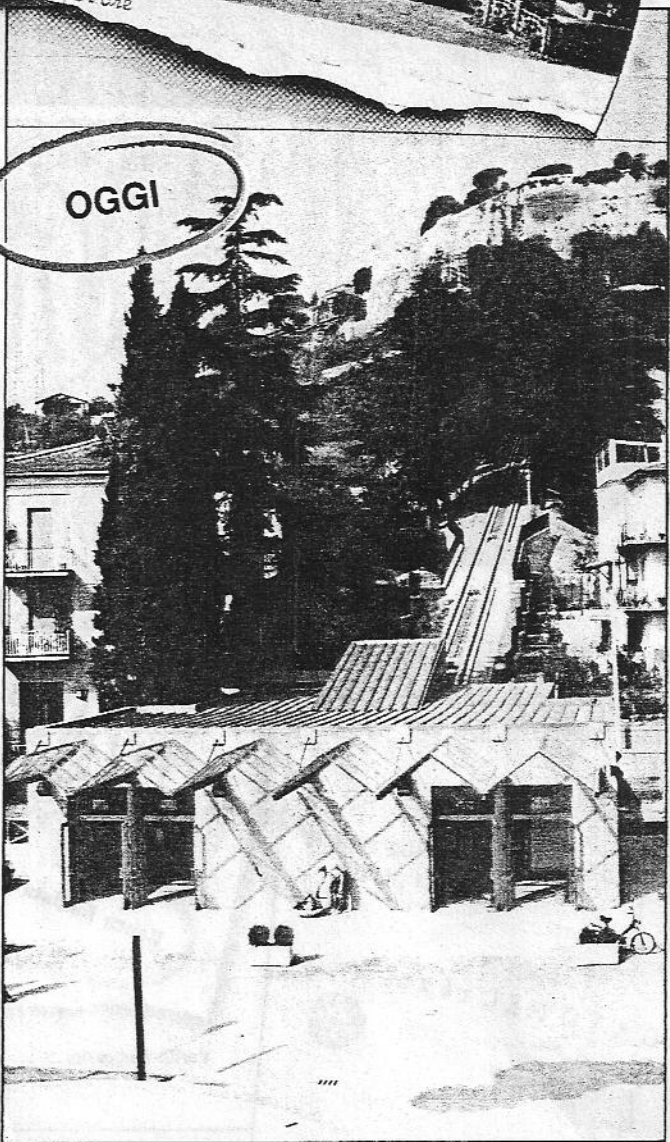
Lissa è Lys, ossia il Giglio, e Giusti con le sue poesie è un prodotto della massoneria. Secondo Giuseppe Giusti e i suoi commentatori il *frammasone* o *giacobino* non è più «segretume» ma «una società di filantropia cristiana, che ama fare il bene senza ostentazione, che ama la libertà, la costituzione e la monarchia e che non dà noia neppure alle mosche» (1924, edizione Nerbini). Le ossa di Giuseppe Giusti giacciono nella Chiesa di San Miniato al Monte. Monte significa banca, e le miniature sono «illuminazioni» in Celanese. Quanto al dottor Guillotin, è come dire «Giglio dell'Otto».

# ORVIETO R.P.A.



*Orvieto - Funicolare - Stazione inferiore*

Ecco la deliziosa stazioncina della funicolare di Orvieto com'era fino a poco tempo fa. La cartolina è stata presa negli anni cinquanta. La stazione è stata demolita in occasione di Italia '90, la biglietteria ricostruita, e i lavori di trasformazione dell'intera piazza davanti alla stazione ferroviaria avvengono a passo di corsa. La nuova sistemazione non consente l'uso della piazza come si usa in Italia perché è ingombra di aiuole da non calpestare. Anche a Lugano tra la stazione ferroviaria e il centro c'è una funicolare, e le due stazioni, minime, a Lugano funzionano come il cinema: paghi e entri. A Orvieto hanno installato attrezzature complicatissime, e se non fai in fretta a spostare la sbarra perdi il diritto di farlo e devi passare sotto, come i bonari signori della foto. Il sarcasmo è firmato dalla sciarada RPA, bene in vista all'ingresso della stazione, che si legge *Pietra Ra*. Perugia è una caricatura di Parigi. Ha persino un nesso con la Costa Rica (un consolato).



PROGETTO

**rpa**

Ricerche e Progetti Perugia





# IL GOLPEVOLE ABITA A SIENA?

Ecco alcuni dei nessi che a Siena si incontrano col resto del mondo. Una sciarada dice che l'antica banca è un nesso tra il nostro mondo e la stregoneria, che in cinese si pronuncia MS: MPS = Pietra MS. La sede che non è mai cambiata è un nesso con Gerusalemme e con lo I/Y: Palazzo Salimbeni, Salim Ben I. La «cappella/capretta» è un nesso tra antichi barbieri e moderni chirurghi, ed il 1492 è un gruppo di appartenenza, non una data.

La sede del Monte è il palazzo Salimbeni sin dal 1472 adesso, mentre lo era sin dal 1624 fino a pochissimi anni fa. 1472 è una cifra che connette *qua Tor dici* con i Parsi, che hanno la sigla 72 (il feticcio di questa cifra è un indumento che tutti i Parsi attivi indossano, che è fatto con 72 trame).

L'insegna civica di Siena

è lo stesso stemma dei Templari (i cavalieri del Tempio, Ordo Templis Orientis) sotto una corona di Torri. Ossia sono gli stessi.

Altra insegna civica è la Lupa affamata che non riesce più a nutrire Romolo e Remo. All'ingresso del duomo di Acquisgrana invece la Lupa è incinta e sorride con sarcasmo: è la prova, il feticcio, dell'invenzione di Albalonga, Rea Silvia, Romolo e Remo, e tutta la storia di Roma. Quando è arrivata la lupa nelle due versioni prima e dopo la cura? Quella di Aquisgrana si sa, perché il Duomo, che appare centrale nella costruzione dell'Europa germanica, nei vocabolari appare dedicato a Carlo Magno e a Carlo Quinto a fine Ottocento, mentre nei vocabolari precedenti era un tranquillo episcopato. Oggi la Banca d'America e d'Italia di Milano, l'unica rimasta con questo nome, dipende dalla Deutsche Bank.

## Gli anagrammi impossibili

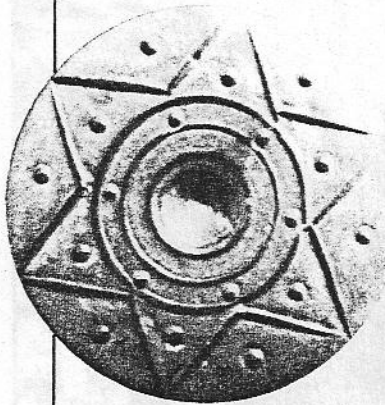
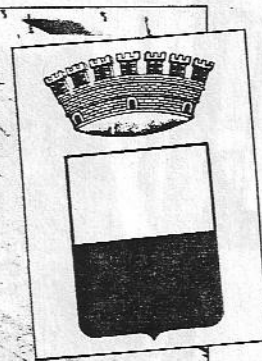
### SIENA

*ansie - anise - asine - asien - enasi = è Nasi-esian = e siano*

● Nessi: Farnese; Farnesina; Venezia, che via il dialettale v'è ziena è anche c'è Siena; Sina è Cina; i Nasi (FIAT e Torino); l'anagramma di sirena (collegata a serenissima/Venezia) sienara vuol dire *RA sta a Siena*; Sinear (Genesi. 10 8/12) è la terra di Nimrod che si legge *dormi N (N per Napoleone)*: Yanez; Asine è die Esel, in tedesco = diesel/diesirae/diesiele

del c.l., a Poggibonsi e a Colle di  
Siene l'odierna → Assuan.  
sienite roccia eruttiva, intrusiva.

Assoro com. (Enna): 5143 ab., 850 m; zolfare.  
Assuàn (antica Siene) città dell'Egitto merid., sul Nilo. 127.549 ab. Il Nilo forma ad A. la prima cataratta a monte della quale è stata



MONTE DEI PASCHI DI SIENA  
ISTITUTO DI CREDITO DI DIRITTO PUBBLICO  
FONDATA NEL 1472

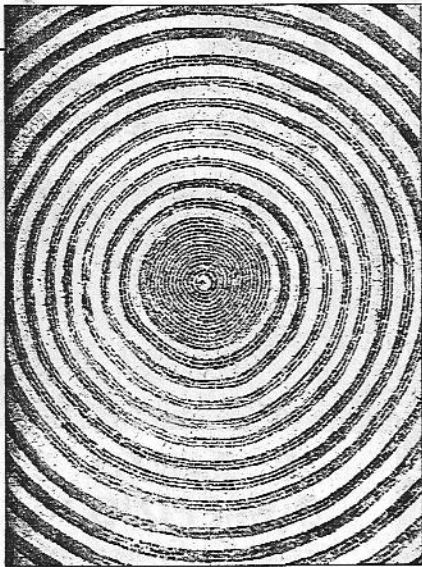
LE SUE ORIGINI E IL SUO SVILUPPO  
ATTRAVERSO I SECOLI

1624

SIENA MCMLVIII

MONTE DEI PASCHI DI SIENA  
Banca fondata nel 1472

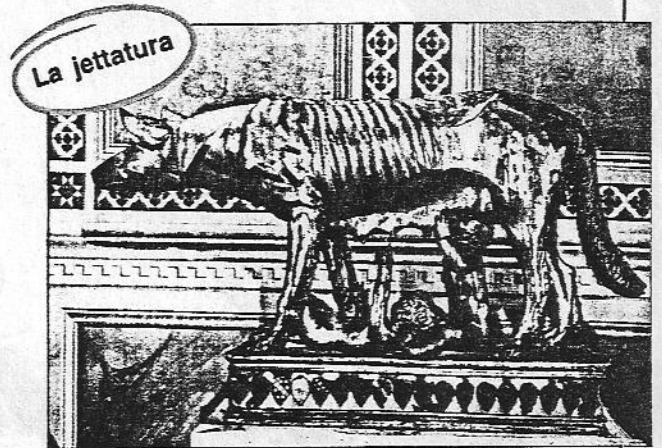
Verità bancaria.



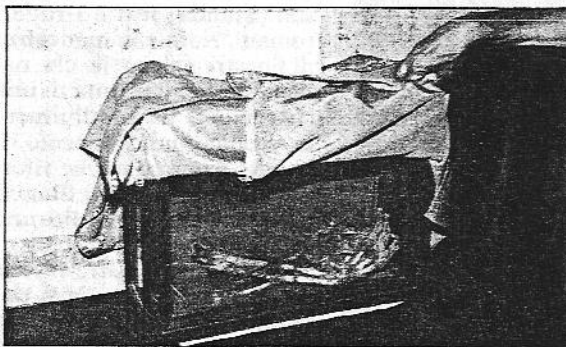
L'ombelico del mondo.  
Soffitto della cappella di San Galgano.



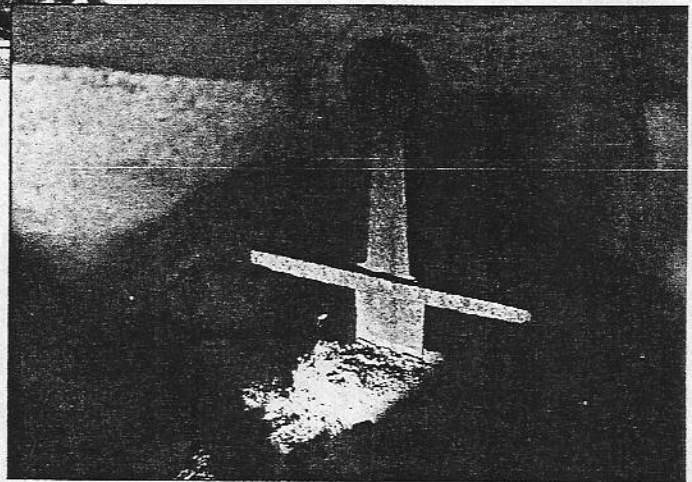
La Lupa ad Aquisgrana.



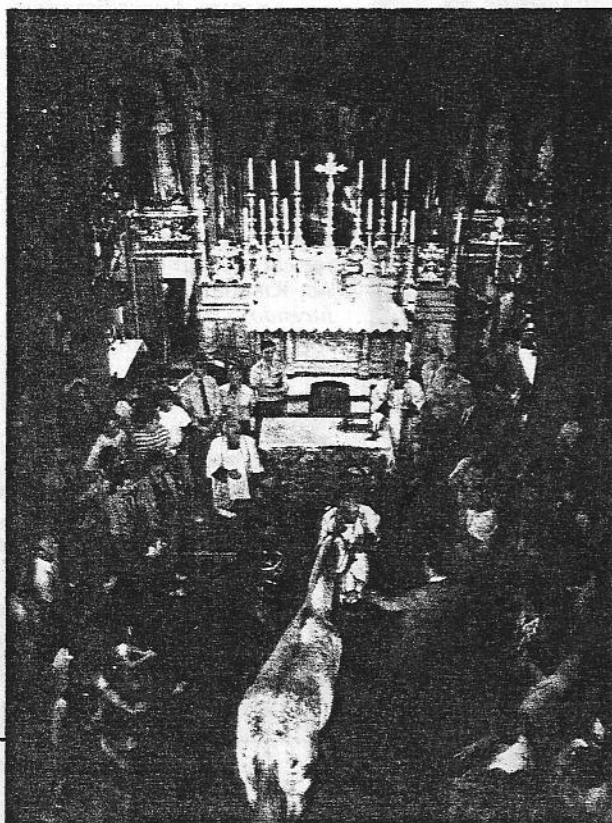
La Lupa di Siena



MONTE DEI PASCHI DI SIENA  
DI MANI DEPOSTE IN CHIESA



Escalibur, la Spada nella Rocca, notissima ai ragazzi nordici come fonte di importanti leggende, sta a Siena nella chiesa di San Galgano. Se uno cerca di rubare la spada le braccia gli possono venir troncate, come è avvenuto ad un malcapitato. La storia DI MANI DEPOSTE IN CHIESA è il singolare anagramma che si nasconde nel nome del Paschi di Siena. La teca che tutti possono fotografare è la prova che le parole con l'anagramma nascosto dentro sono una specialità della casa.



Il Gioco dell'Otto è simboleggiato proprio in Piazza del Campo da una ricevitoria del Lotto con la jettatura ben in vista: 191.

Chi non sa che «cavalli» in Celanese si legge «Ça va l'Y» non comprende perché mai un cavallo vivo deve essere dedicato alla Divinità, col rischio che faccia la cacca in chiesa. Sarcasmo anche questo.



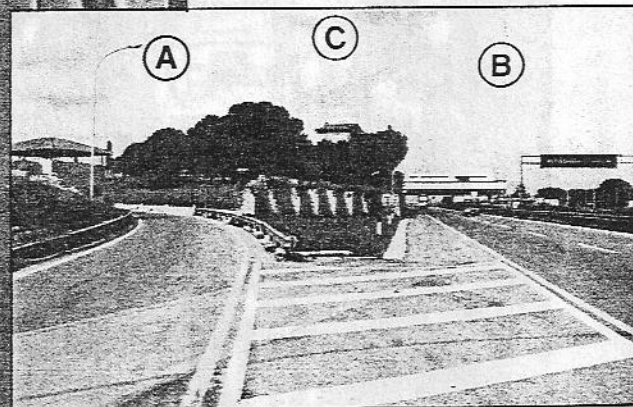
↑ Direzione  
FIRENZE



## IL SANTO O(RI)FFIZIO?

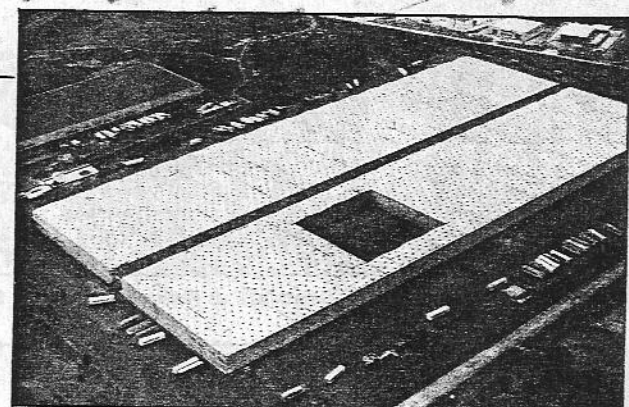
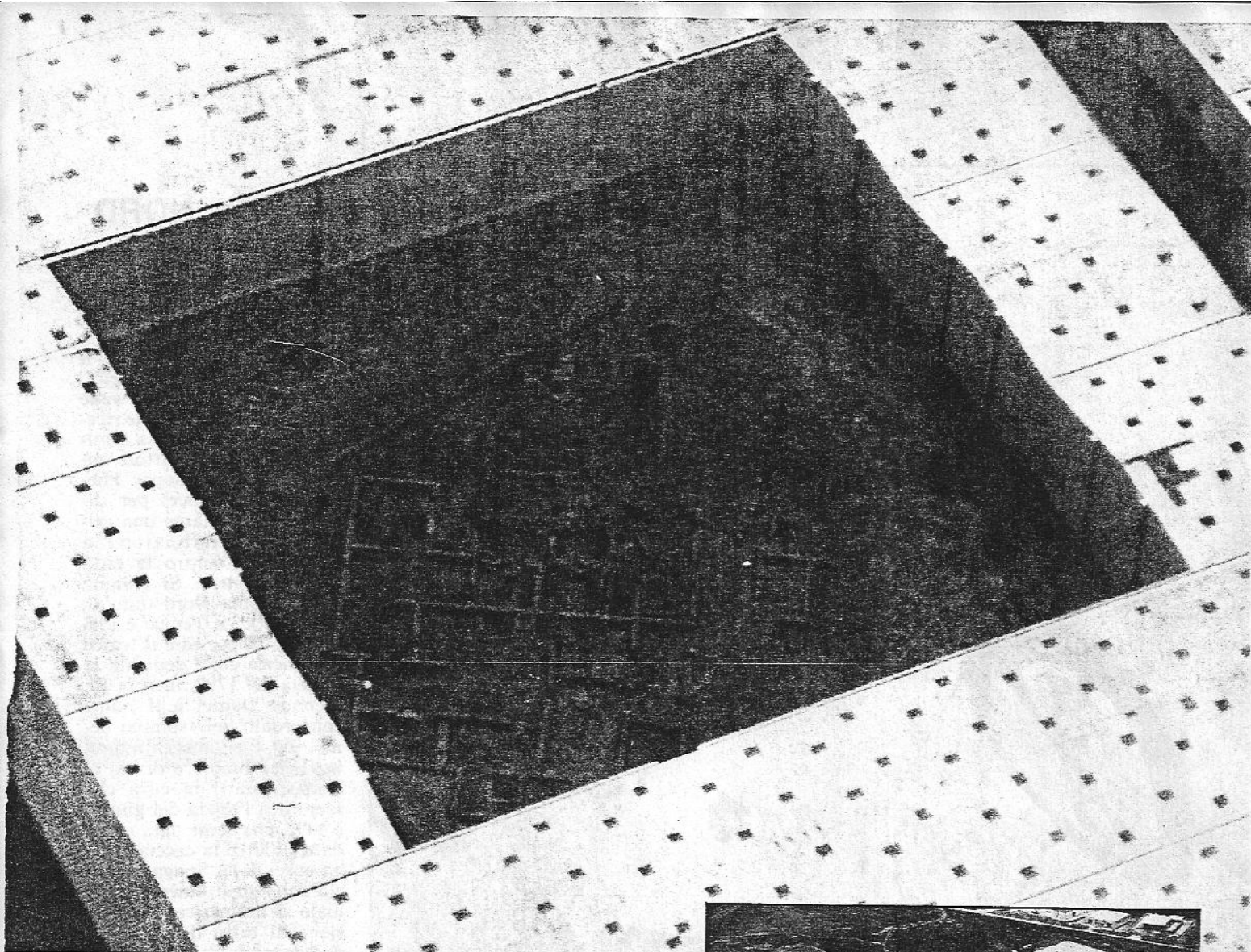
Grazie ad un lettore anonimo, che ci ha mandato queste foto aeree della zona intorno al casello autostradale di Roma Nord, abbiamo scoperto (a destra) come la Montedison (Standa) tratta i ruderi romani. Notate la mancanza di finestre nel cortile che nasconde le fondamenta di una costruzione presumibilmente vecchia qualche secolo. Il grande magazzino che rifornisce i supermercati Standa di Roma è stato costruito una decina di anni fa.

Nella foto a sinistra si vede una zona a un km circa dal magazzino Standa. Notare dove hanno fatto passare la strada che porta le automobili dall'area di servizio all'autostrada. Sembra di passare in casa dei signori Volusii. Scusate, ma il sarcasmo non è nostro. *Lucus Feroniae* (in basso a destra) dà il nome alla stazione d'arrivo a Roma dell'autostrada del Sole. *Lucus* è un anagramma facile, e le «ràgadi» che lo circondano confermano i sospetti che si tratti di una ennesima pantomima sarcastica. *Ràgade* è anagramma dello spagnolo *regada* che significa polluzione. Risonante: *Lucus a non lucendo*.



Casello Roma Nord

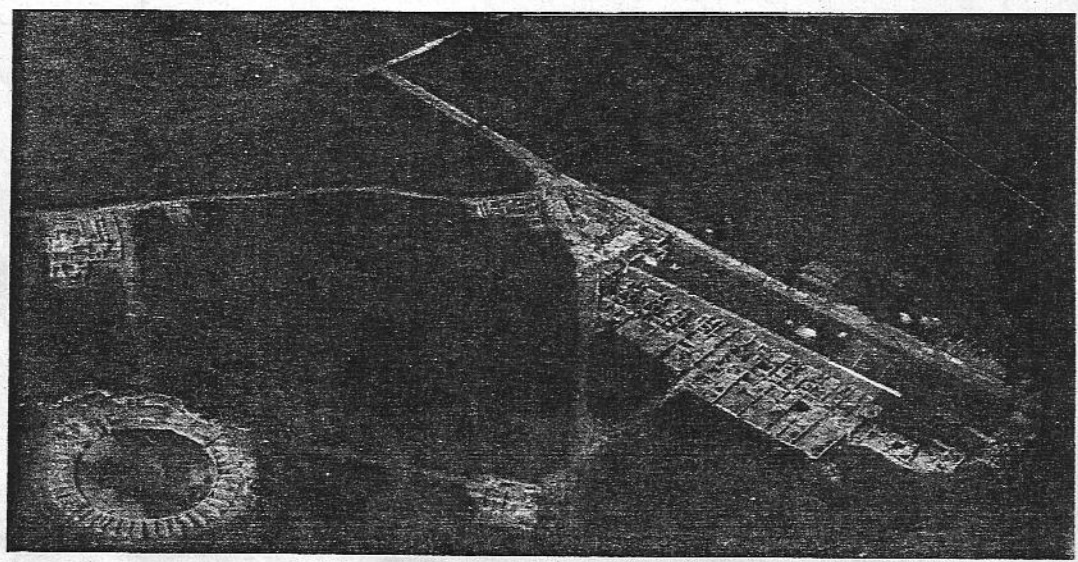




**Area Servizio Feronia km 4**



**Lucus Feroniae** I sec. a.C.



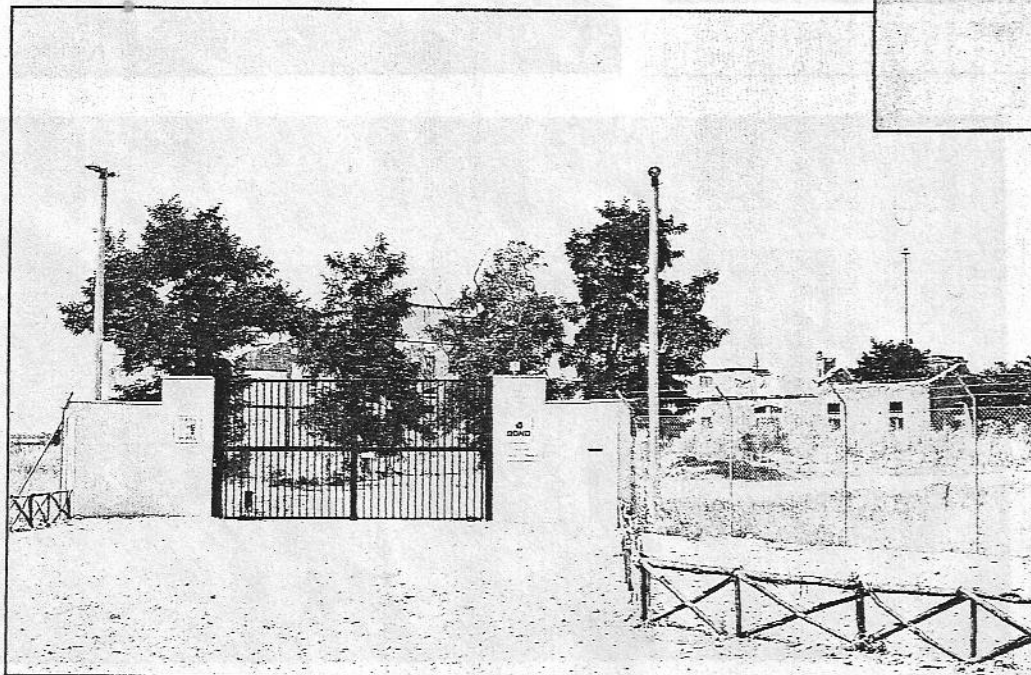
## ROMA NORD CORONA DI SPINE

Roma Nord è inglese North of Rome. North è *thorn*, spina, e anche qui il linguaggio appare pilotato.

Nella foto a destra si vede la centrale elettrica che riceve corrente elettrica a 1 milione di volt dal reattore nucleare francese Super Phenix (Super Fenice) per distribuirlo mediante una griglia di distribuzione a 20.000 volt dentro la città (foto a destra). Si chiama ENEL Roma Nord (foto C. Cerquetti). La Fenice è una divinità cinese ed è il teatro di Venezia cui è dedicata la società del 1792, mentre El, secondo Dante, è il nome concordato del «sommo bene». Dopo cinquecento anni la Fenice muore e ormai ci siamo. Infatti la cifra che identifica l'inizio del giuoco è 1492, che come data ricorda tra l'altro la cacciata degli ebrei dalla Spagna, l'inizio dello sfruttamento coloniale dell'America, la divisione di tutto il mondo in due da parte del Papa, l'eli-

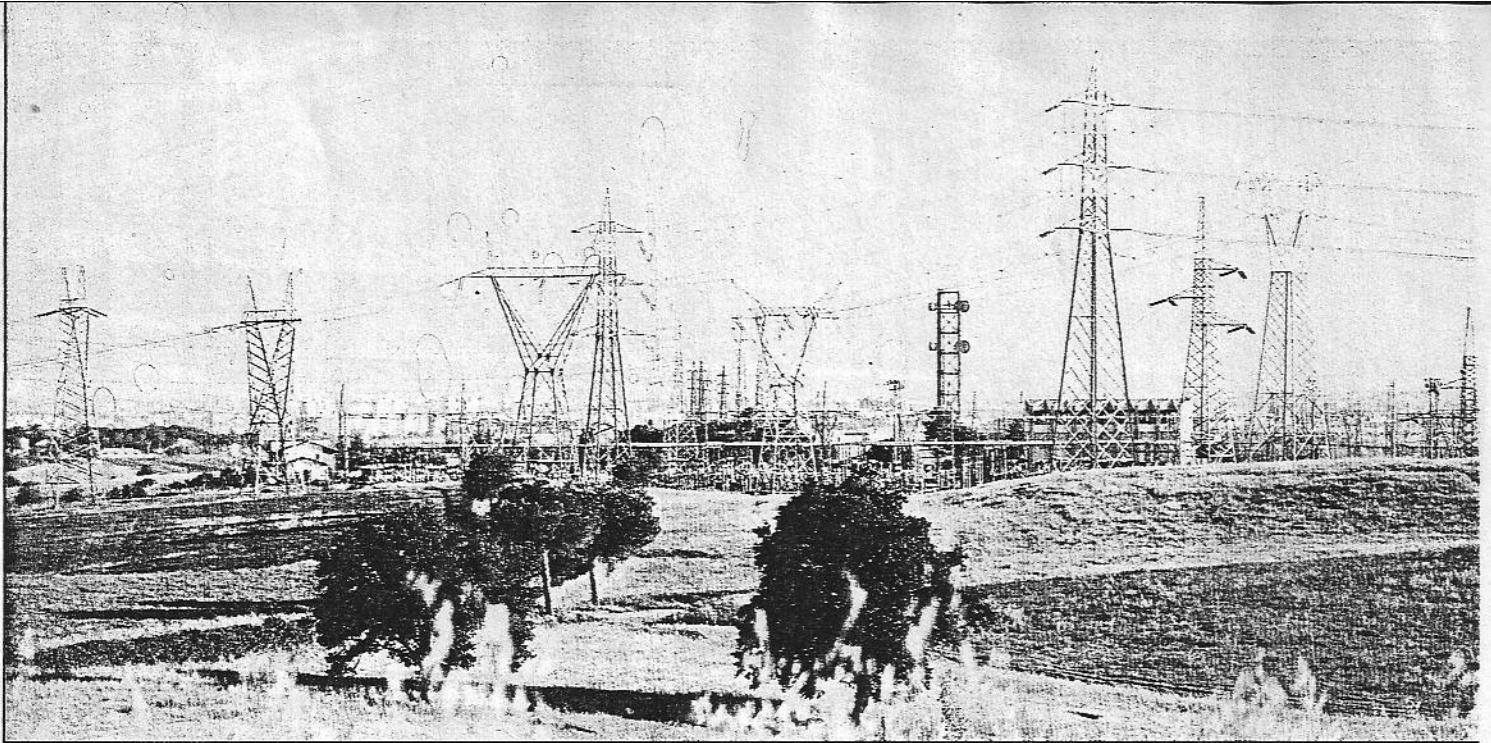


Una pantomima che simula la decadenza di Roma-Edom (via di Settebagni n. 403).

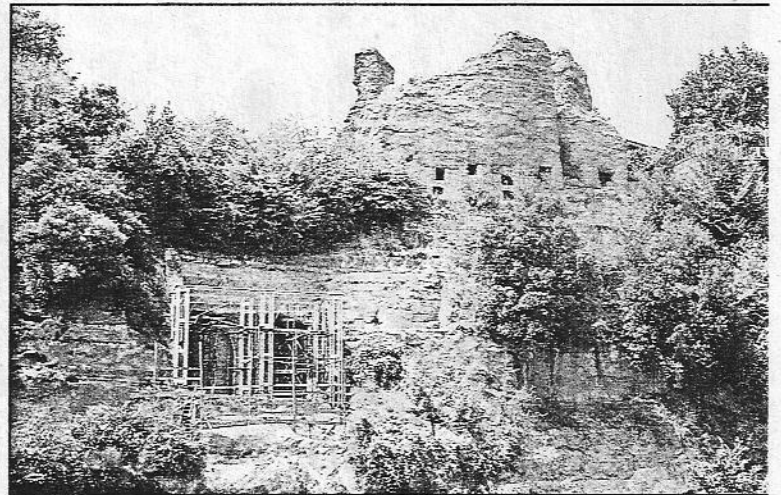


minazione di Lorenzo il Magnifico, la nascita della medicina farmacologica, personificata in Paracelso... ed innumerevoli altre caratteristiche del progresso. Adesso siamo arrivati agli anni della Fenice:  $1492 + 500 = 1992$ , che è la data-cifra che vanno ripetendo tutti gli jettoni ed infatti lo dice il nome stesso come anagramma: *c'è (la) fine*.

Intanto si dice che l'Alta Tensione genera il cancro e questo certamente aiuta il programma. È una jettatura. Altre jettature: le tre foto di questa pagina (C. Cerquetti) mostrano una pantomima dove, dietro un can-



Roma-Settebagni, la centrale da un milione di volts (foto sopra). Qui sotto a sinistra, Roma-Prima Porta, il feticcio di partenza. Foto a destra alluminio anodizzato e ruderi. Sotto. La fontana di Trevi addobbata per il cambio di cultura.



cello appena fabbricato che reca la scritta Porta Roma, si vede uno spettacolo di rovine attuali. Indirizzo: via di Settebagni/via della Bufalotta.

Nella piazza di Roma Prima Porta è murata la lapide che commemora Costantino, l'imperatore romano che fece del Cristianesimo la religione di Roma antica. È il nesso d'origine del Monogramma di Cristo (R e K greci, che sembrano P e X romani) con Roma. Oggi un taglio di Costantino (la testa) è presente nel cortile dell'Accademia dei Macellari (vedi altrove in questo articolo), mentre il Monogramma di Cristo «torreggia» sulla chiesa di San Paolo ad Acquisgrana, in via Ja-

kobstrasse. Solo a Roma, tra le grandi capitali, non esiste via Giacobbe, e la ragione è sempre stregonica. La parola *via* nel senso di strada, contiene una jettatura («Vai via!») ed è per questo motivo che in ogni paese e paesino d'Italia c'è una via Roma. Queste jettature sono analoghe ai nomi delle automobili della fabbrica Lancia di Torino, che avevano nomi di strade romane (Ardea, Aprilia, Aurelia, Flaminia...). Le lance (e le frecce, i missili, i giavellotti e Shakespeare) sono le jettature.

A meno di 500 m da Prima Porta in direzione di Roma, sulla via Flaminia, la Sovrintendenza delle Belle Arti sta vistosamente (con alluminio anodizzato) ma-



nomettendo un rudere, probabilmente un posto di guardia alla città (foto a destra). È un simbolo di proprietà che non tiene conto del desiderio del popolo.

La stregoneria richiede vistose dimostrazioni di proprietà mediante la recinzione, oppure il pagamento di una decima o di un pedaggio, di cose che sono sempre state del popolo. L'obbligo di legarsi all'automobile mediante la cintura di sicurezza è un esempio, la Fontana di Trevi (a sinistra recintata con cristalli antiproiettile un altro. Del popolo? Nossignore, di Trevi.

Trevi ha sempre significato «3 V». In Celanese, d'accordo, ma adesso vale solo il Celanese.





## Bisanzio nel Blasono di Bolsena

Il feticcio del contratto bisanzio sono le isole Bisentine, nel lago di Bolsena. Appropriatamente una è dedicata ad Amalassunta (l'Assunta Mala) e l'altra (nella foto) è abitata dal principe del Drago, un signore in carne ed ossa.

LAGO DI BOLSENA  
Veduta aerea dell'Isola Bisentina  
Panorama de l'avion de l'île byzantine  
Air view of the Byzantine isle  
Luftaussicht der byzantinischen Insel



Bisanzio (la capitale dell'Impero Romano d'Oriente, mai esistito fuori dei racconti) è Istanbul per gli italiani, ma è quell'isoletta per francesi, inglesi e tedeschi. Forse il Principe del Drago, che ci abita, non lo sa, ma Bolsena è l'anagramma di base lon, ossia base del drago cinese. Anche son albe e anche bel naso.

### GRINGO

goring = go! ring = vai con O (ring è anello in inglese)  
● Go KO (accessori fotografici diffusi della Photex di Grabstein (pietra tombale); Anything goes (programma radio della BBC); l'O di Enola Gay/en O la Gay = Gaia, la Terra, sta nell'O/anello. Enola Gay è il B29 che ha sganciato l'atomica su Hiroshima; goes (terza persona del presente del verbo inglese to go); stregone - goetes, sono gli stregoni parsi.

### HO CHI MIN

se da HONSHU (Giappone), CHINA e MING si toglie GANESHU (dio-elefante indiano) si ottiene HO CHI MIN che si pronuncia ocimin - cimino - micino - Mincio - cimoni - cinomi = nomi Cina.

● celanese; Cina; Giappone;

### INFORMATICA

minor fatica - frati in coma  
INSETTICIDA DDT  
D tra DiTi = insetticida di traditi

### INSETTO

insetti = In Seth T = c'è T in

Seth - inetto - noiset = nocciolina (in francese) - notiest = conosciuti all'Est - sion e tt = Sion e due volte T - sentito - sonetti - tetison = sono Teti

● Jatti: morale invertita.

### IPSE

● spie - pesi - è psi: esso/esso; ipsilon; ISPI (pubblicità); IPSOA (manager); ipse dixit; ipso facto;

### IPSILO

i psi lon = l'Y lo PSI e il DRAGO - l'ipnosi - spioni (1) - polsini - spinoli - no il psi - il psi no (lo psi negativo) - pol sini (cinesi di Paolo) - spill(1)ino - in polis - nipolis (nea polis/Napoli/Newton) - in lo psi = nello psi - psi Lion - lis tra pi e no = l'Y strapieno.

● Y; I King; Lien-shan; celanese; gioco dell'otto; psi, Fleur de LYS; esso; nesso; stesso; ipse, Exxon/Croce di Lorena; lon; drago; Cina.

### IRSUTA

tisura = Ra su Ti  
● bussola; pignone; Rosa dei Venti; croce greca = croce latina.

### ITALIA

aliti - italiani = l'Italia sta ai

lati - Italy - = I Tali = i lati - italo = lo iato - italiare = taliare I = tagliare la y

● Yalta; lati; tale (il tale/i tali); Talia (la musa della poesia).

### KODAK

El Kodah, la città santa e il nome arabo di Gerusalemme  
● Kodak.

### LA DOMENICA DEL CORRIERE

l'ore amare ci rende dolci - morire cercando l'ideale

### LA DONNA È MOBILE QUAL PIUMA AL VENTO

ma poi quand'ella l'ama volubile non è

### LAICITÀ

italica

### LANCE/LANCIA

celan-alce = moose (in inglese) = MS/Stregoneria - lacina = la Cina

● Bibbia; Firenze; giglio; Lancia (automobili); si collega a canone/Nacor/corna/Ram via alce/moose.

### LEONARDO DA VINCI

lo denaro - loderano = lode a Ra e No - de lo arno = appartenente all'Arno - lode arno = lode all'Arno - lon è dardo = la freccia del drago - dona l'ore - (h) an dolore = hanno dolore - dolorena = dò(la) Lorena - Leonardo da Vinci = Londra vince Dio e viceversa.

● Lorena; lon/drago/Giappone

### LEPANTO

lepanto mime = le panto mime

● Gioco dell'otto; Giappone (NO è il teatro giapponese delle pantomime); turchi; trucchi - Panto, pubblicità nudi TV.

### LIBERTÀ

Zeppa morale invertita in celanese: amo la libertà = sono tribale

### LORENA/CROCE DI LORENA

orlean = è l'Arno - la Lorena = Allerona

Croce di Lorena = alceri del Corano (i portatori di magia del Corano)

● Alce/moose/MS/stregoneria; Allerona (Umbria); Arno.

### LORENZO

lo re enzo  
● Lorena, elmo di Scipio; Lorenzo Valla - Bologna

### LUMACONE

comunale

### MACEDONIA

demoniaca

### MAESTRO DI CANTO

tormento di casa

### MAGLIE

migale - legami - légami - mi lega - il game (il gioco in inglese)

● Camice di Nesso; giglio; Magliana (Esso/Exxon); Moro/Andreotti

### MAGIA

amiga - gaia(m)

● Gaia; magie (francese) = image = immagine

### MANDARINO

mandriano - onda marin(a) - maria onda - arma doni(n) - armando - dando armi - maria doni - mani d'Arno

● Arno; Venezia; Cina

### MANI

inam con cambio di consonante = Imam

● iman/mani ha il nesso con il Giappone - INAM (è la definizione di stato di medici, malati e malattie).

### MECENATE

da me cenate = cenate da me  
● canone; Canon

### MEDICO

decimo - comédi (commedia in francese)

● Canone; Ancona; n° dieci; Nicodemo (no-medico); Cina; 10/jettature; Medicare, (il sistema medico americano); medicare con la medicina = decimare con (le) lame di Cina.

### MEDIO/MEDIA

me dio = sono Dio = sono due

● idem (ugualmente); demi (metà in francese); dime (popolarissima moneta americana); mediante; mediante; immediato; immediatamente; MD (Medical Doctor); mediatore = reator (in inglese) = sensale = sensuales (che non hanno lo spirito; Bibbia, Lettera di Giuda, 19).

### MESCHINO

mezzo cino (in spagnolo)

### MONS VENERIS

Mons = monsignori - Veneris = sirene: sirene e monsignori stanno insieme nel pubbe femminile

● Cina; Venezia

### MONTE

temon - mento - monte t = T nel nome = nome di T

● T, Shan, Fu Shan; Liu Shan; Bibbia; Sinai; banca; monta (genetica)

**MORALE**

la morale = è l'amore - c'è Ra nella mole - c'è Ra nell'elmo

**MORO**

il moro = lo moro = Romolo

more(sco) - more - mare - remo - Remo - mori = muore - morti

● Aldo Moro; il Moro di Venezia; Roma; Ken Mori (Canon)

**MORTUARI**

muratori

● massoneria Ludovico Muratori (le fonti)

**MUSSOLINI**

È l'uomo di Mossul - mussolina

**NESSO/ESSO/SESSO**

sensu (sensale/sensuale) - sesso - esso - stesso (ipse) - fesso - exxon

● Bibbia (Gen 10,8/12) Sinear è la terra di Nimrod; Siena

**NOME**

meno - nemo = (nessuno in latino).

● name/s (in inglese); amen; menare, menace, (minaccia in inglese); semana (settimana in spagnolo); semantica; Sem; messa/MS/SS; nomen; Nomura; numen; numi; numismatica

**UGO STILLE (Corsera)**

l'Ugo Ostile

**NOMURA**

Murano - murano - Nomu Ra = il nome di Ra

● nome

**NOTRE DAME DE PARIS**

ne da morte de parsi = ci dà la morte dei Parsi

**ODIO**

o Dio - yodio - Y odio - Di tra le O = dio tra le orecchie = Dio è il pensiero

**ORANGO**

onagro; organo

**ORVIETO**

Or vi e to = ora vi è Torino (rino in greco = naso)

**OSIMO**

i tra MS tra le due O = la stregoneria italiana presa tra le due O

**OTRANTO**

ot ra n to = C'è Ra nell'Otto - Arnotto = L'Otto è Arno, e viceversa - tornato - t on tora = c'è la T nella Torà - T O T Arno = Arno è il pensiero (la O tra le T) - Tot Arno = Arno è morte (in tedesco) - tronato (ritronato - messo sul

trono) - Rà n Otto = c'è Ra nell'Otto e viceversa

● Bibbia; Arno; Tronto; Ortona; otra Canton; notaro.

**OXFORD**

ox ford = il guado del bue

**PALESTINA**

Est tra Pal e Ina = Est li trapana

**PARADIGMA**

PA RA d magi = il PA e il RA dei magi

**PARADISO**

rapsodia - parodia(s) - do a parsi = do ai Parsi - disparo(a) - pari - opra AIDS - sopra dia sopra due = sopra Dio - pa ra dios - gli dei sono PA e RA.

● paradiso = A. Sordi + Pa

**PARASSITA**

atraaspys = serpe nera (in latino) - stia parsa = recinto dei Parsi - sa(r)apia.

● Paradisita; paradiso.

**PEPERONATA**

partenopea

**PERUGIA**

per uggia

**PIETRO/SIMON PIETRO**

poteri - perito - ripeto

Simon(e) Pietro = monti persi = barche persiane - est nome prio - pro iste nome - pro nome esti - prestanome - la protesi del nome

● pietra/parsi/preti; psi

**POMPEIANO**

oppiomane

**POZZO DI SIKAR**

psi di cazzo = il pensiero

● cogitare/coitare; contiene lo zodiaco e si collega al Pozzo de Jacobe che è lo Lo Zodiaco nel Pube

**PRELATI**

pre ital = prima dell'Italia - pre lati = prima dei lati

● Italia; lati

**PRORA**

pro RA = a favore di Ra

● Canon Italia

**PROSPEROSI**

oppressori

**QUATTORDICI**

qua dici torre

**RA**

nome del dio Sole, raffigurato come disco (serpente/dra-go) alato

**RINASCITA**

cristiana

**ROMA**

amor - ramo - mora

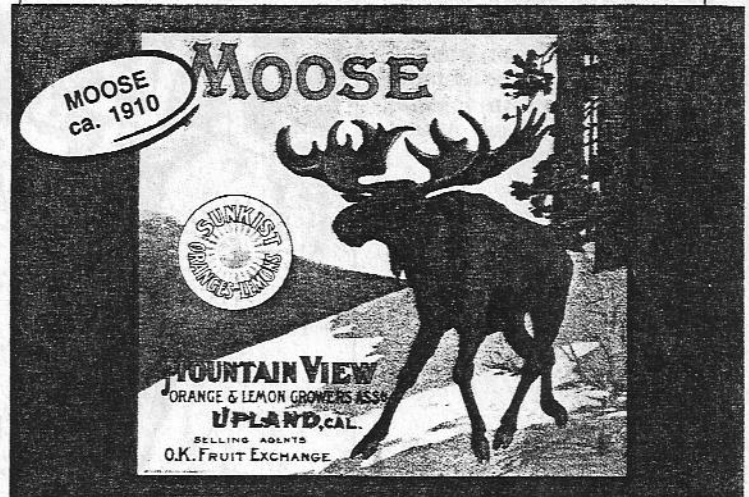
● ram, Rom; mori

**ROMANICO**

armonica

● bussola/pignone; orolo-

## Moose è l'alce che cela la stregoneria



Mu Se in cinese è la magia. Moose è il nome inglese dell'alce, che in italiano «cela» per anagramma. Esiste un nesso anche con il mondo di Nacor (= corna e Coran) che nella Bibbia precede Abramo. Su questo animale cavalcano gli jettatori della Croce di Lorena (anagramma: alciери del Corano). La cartolina che riproduciamo viene dalla California.

gio; croci greca e latina insieme

**SALGARI EMILIO**

gloria ai malesi

**SARACENI**

Ra es cina = RA è la Cina/ Siena e viceversa - race tra sani = c'è RA tra i sani ma anche c'è RA tra i Nasi.

● Cina/Siena;

**SATAN(A)**

sanata - nasata - santa - natas = panna (in latino) - stanata (stanare) - Satanas = sanità - satanisti, letto all'inverso da isti (sunt)natas.

● satanisti; Estensi

**SATOR AREPO TENET OPERA ROTAS**

Torà è potente per star sopra

**SAVONAROLA GIROLAMO**

là si va al rogo romano

**SCALIGERO**

sacrilego

**SCRITTORE**

Cristo re

**SENATORE**

estraneo

**SENECA**

se neca = si uccide

**SHAKESPEARE**

scuote la lancia = crollalanza

● giglio/lancia

**SIGARETTA**

sagittare - grati a Est - gratia est = è grazia - stregati(a). - i tetra gas = i 4 gas

**SIN**

sin = cin

● Cina/Siena; asino (feticcio) = a sin no (No = teatro delle pantomime giapponesi).

**SINISTRA**

sin ist ra = il peccato sta in RA.

● sinistra = mancina = la mano della Cina; levam (in latino)/Levi; sinistro (aggettivo); sin Y estro = funesto (in spagnolo); Cina/Siena

**SIRENA/SIRENE**

sereni - renasi = Re Nasi (Cina/Siena e FIAT) - resiena = Re Cina/Siena.

● sirenità/serenità; Cina; Serenar (primo obiettivo Canon); Serenissima = Venezia; Sere; ser re = essere Re - cres = tu sei - sienara = RA sta a Siena; Sin; Sinar; Swene; SWN; serigrafia = stampa su seta; Seres Italicum = il miglio; Cerere = la dea del grano; cereali.

**SLAVI**

salvi - valis = va lys = va il giglio

● slavo=schiavo; schiavonia; Riva degli Schiavoni (Venezia); supetari (=supetrati); sciavo (Veneto) da cui deriva il nostro ciao, motorino Ciao Piaggio; Ciao, la mascotte dei Mondiali.

**SQFISTA**

fissato

**SS**

SS (è 4 4 in cinese, ecc.)

● (polizia militare del III Reich); SS = Santissimi = seguenti; assassino; assumere; ass (somaro in inglese) l'Asse; Assessorato; Assisi; ass (culo in americano)

**STANLEY**

stan le y = ci sono le Y

**STELLA**

stalle - la l est = l'Est è lì

● stella è stern in tedesco; esterno; costernazione

**STEREO**

estero

**TARANTO**

tornata - tronata (intronata - messa sul trono) - tanto RA - tra aton = TRa e Aton - arno at = L'Arno ha due volte T

● Arno; Tronto; Ortona; otra Canton; notaro; Otranto; Arona; tarantola (= la taranta); taranta, nesso con Atalanta (dizionario Giunti e Barbera)/Atlanta/Georgia/ ecc.

**TK**

radicale che significa nascerre, creare, produrre

**TORINO**

tornio - norito - to rino, (rino = rinos = naso in greco) in orto/orion(t) = in oriente.

● naso/nasi = sina = Cina/Siena; Nasi/FIAT; Est; Savoia; Barbera (vino)/Giunti e Barbera (editori); trono; trino; nitro.

**TRECCANI**

3 cani - 3 Cina - treccina - T RE CINA - reticina - tracine (pesci velenosi) - cintare - cretina - cerca in T - T recan I = T cancer I = c'è il cancro in T = il cancro è una produzione del pensiero ed anche T cancer Y = c'è il cancro tra T e Y ● Cina; cancro; T; Ypsilo; (tr) cecina = c'è Cina; Cecina.

**VERCELLI**

cervelli

**VERME**

ver me = vedermi allo specchio (in spagnolo)

**VERONA**

Verano - averno - Varone - renova - v e arno = C'è l'Arno - ver no a = non è vero

**WOITILA CAROL**

(W=V) l'alto vicario

**A spasso con SPA**

**VILLE DE SPA**  
SEMAINE AUTOMOBILE

Mardi 26 Juillet au Lundi 1<sup>er</sup> Août 1964, organisé par l'ACASPA  
à l'initiative de l'Association des Clubs de Sportifs de l'A.C.B.

Mardi 26 Juillet. Arrivée des voitures et départ à 4 heures à l'aube à gas  
Mercredi 27, 9 heures  
**COURSE DE CÔTE SPA-MALCHAMPS**  
1950 fr. de prix

A 2 heures.  
Groupe de Spa 1 mille départ arrêté en côte (obtenteur Barbaroux)  
Prix: 100 francs et 3 places

Jeudi 28  
**CRITERIUM DES MOTOCYCLETTES**  
Prix: 100 francs et 3 places

Vendredi 29  
**CIRCUIT TOURISTES**  
191 km  
Prix: 30 francs et 3 places P. de Champs, 3 tour départ arrêté à l'aube

Samedi 30  
**RALLYE BALLON**  
à l'occasion de l'exposition automobile au Parc de Sept Heures

A 4 heures.  
OUVERTURE DE L'EXPOSITION AUTOMOBILE AU PARC DE SEPT HEURES

Dimanche 31.  
Cérémonie de la ville à l'occasion de l'ouverture de l'exposition  
Arrivée de la course cycliste Brabantaise. 1950 fr. de prix.

Lundi 1<sup>er</sup> Août, 2 heures. CONCOURS D'ADRESSE.  
Prix: 100 francs et 3 places à la DISTRIBUTION DES PRIX

Le Président: J. GINOUX.  
Le Secrétaire: Aug. Peltzer.  
Le Directeur: Dopagne.

Guardate che salita, è il manifesto di una gara che si sarebbe svolta nel 1904 a Spa, in Belgio. Ma in Belgio non ci sono salite e il manifesto va guardato con sarcasmo. Spa è la località termale dove la massoneria laica si dava appuntamento a fine Ottocento senza dare nell'occhio (terme e casinò), e da Spa viene il nome «spagna» di cui parla il Messaggero (v. pag. 138). Più tardi il centro fu trasferito sul Mediterraneo e fu dotato di extraterritorialità (il casinò di Montecarlo). Da Grimaldi la parola grimaldello.

**L'ANAGRAFE DEL JETT E SETT****AGNELLI, GIANNI**

Inganni legali

**ANDREOTTI, GIULIO**

(H)ai di un Rigoletto

**ANGELA, PIERO**

Parola e geni

**ANGIONI, FRANCO**

Forgia cannoni

**ANSELMI, TINA**

L'inseminata

**ARBORE, RENZO**

Orzo ne berrà

**ARMANI, GIORGIO**

Grigio armonia

**AZEGLIO CIAMPI, CARLO**

Ora mi piglio la zecca

**BENEDETTI****MICHELANGELI, ARTURO**

Che gelide manine tributò l'arte

**BERLINGUER, ENRICO**

Egli rincorre nube

**BEVILACQUA, ALBERTO**

Evoca qui tre bla bla

**BONITO OLIVA, ACHILLE**

Chi bolla le novità? Io

**BRERA, GIANNI**

Gare in brani

**CALINDRI, ERNESTO**

Sentori del Cinar

**CALLAS, MARIA**

Mira la scala

**CAPANNA, MARIO**

Panorama Cina

**CARDINALE, CLAUDIA**

Dia la carne ludica

**CARLI, GUIDO**

Agi di lucro

**CAROSIO, NICOLÒ**

Calcio si onorò

**CASCIO, LEOLUCA**

ORLANDO

o ancor lui o la DC è losca

**COSSIGA, FRANCESCO**

Ecco ci fa sognar SS

**COSSUTTA, ARMANDO**

Ama condotta URSS

**COSTANZO, MAURIZIO**

Ora mi stuzzica o no

**CRAXI, BATTINO**

Boxer Titanic

(Re Box Cin T IT)

**CURCIO, RENATO**

Uno ricercato

**CUTOLO, RAFFAELE**

O è truffa o cella

**DARIDA, CLELIO**

Io e la DC ladri

**D'AGOSTINO, ROBERTO**

Sognatore di Robot

**D'INZEO, RAIMONDO**

È madido ronzino

**DALLA NOCE, EVERARDO**

C'è valore del denaro

**DE CAROLIS, MASSIMO**

Asso narcis del MSI

**DE CURTIS, ANTONIO**

Ridi, nasce un Totò

**DE GASPERI, ALCIDE**

E sia egli padre DC

**DE MITA, CIRIACO**

Ciao mater DC

**DEL BUONO, ORESTE**

O un estro debole

**DEL SANTO, LORI**

L'Eros in tolda

**FANFANI, AMINTORE**

M'affanni Aretino

**FELTRINELLI, GIACOMO**

Mi lego in intrigo fallace

**FORATTINI, GIORGIO**

Trafiggo i troioni

**FORLANI, ARNALDO**

Non froda la lira

**FREATO, SERENO**

Reato Forense

**GASSMANN, VITTORIO**

Vissi attor magno

**GORIA, GIOVANNI**

Vi ingoio grana

**INGRAO, PIETRO**

Pigrone irato

**LA MALFA, GIORGIO**

Lama lo fa grigio

**LA PIRA, GIORGIO**

Ora pari giglio

**LEONE, GIOVANNI**

Ei celò inganni

**LEONE, GIOVANNI**

Ogni Nano è vile



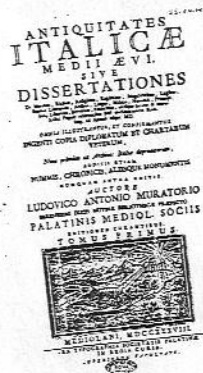
**LONGO, PIETRO***Lento o pigro***LOREN, SOFIA***Farò il Seno***MACCIOCCHI, MARIA****ANTONETTA***Caro Mao citami chi tenta Cina***MANCINI, GIACOMO***Mangio con amici***MARADONA,****DIEGO ARMANDO***Mandò drago in area doma***MARAINI, DACIA***Mai in Arcadia***MASTROIANNI,****MARCELLO***C'è il Marlon romanista***MONTANELLI, INDRO***Il nonno del mitra***MORAVIA, ALBERTO***Il bravo amatore***MORAVIA, ALBERTO***Bela amor tra voi***MORETTI MARIO***Morte ai morti***NATTA, ALESSANDRO***non salta a destra***NEGRI, ANTONIO***Onan e intrigo***NENNI, PIETRO***Non è Pertini***PAIETTA, GIANCARLO***Getta aria al PCI***PANNELLA, MARCO***La monaca del PR***PASTORE, MARIO***Ormai par teso***PENDE, STELLA***Stende palle***POZZI, MOANA***Opinò mazza***REGAN, RONALD***Or anal danger***SCIASCIA, LEONARDO***Scia radicale sono***Siena è un Y**

Oggi le autorità di Siena dicono che anticamente Siena aveva la forma di una ipsilon.

**SINDONA, MICHELE***Ha lenoni MSI e DC***STALLER, ILONA***In sella latro***ORFEI, LIANA***Farai Leoni***ORSOMANDO,****NICOLETTA***Donna totem solcò RAI***PAOLI, GINO***Piango l'io***PERTINI, SANDRO***Non tradire PSI***PICCOLI, FLAMINIO***Filiamo con il PCI***REVIGLIO, FRANCO***Rifrego con l'Iva***ROMITI, CESARE***Sarei motrice***SARAGAT, GIUSEPPE***Stappa e suggerai***SARTI, ADOLFO***Falso ardito***SCALFARI, EUGENIO***Feci (h) a su giornale***SCOTTO, RENATA***Note tra Tosca***SOLDATI, MARIO***Domi la Storia***SORDI, ALBERTO***Ebro tra soldi***TOGLIATTI, PALMIRO***Il mito par ti tolga***TOGNOLI, CARLO***Intrigone***VALENTI, PAOLO***Votai pallone***VIANELLO, RAIMONDO***Or Allevò Mondaini***ZERO, RENATO***È zona retro***LE CITTÀ****PORDENONE***E non perdo***BELLUNO***Bullone***UDINE***In due***TERNI***In tre***VARESE***Severa***SOLVIBILE SARÀ LEI!**

Nel mondo inverso le soluzioni sono peggio degli enigmi. Sono jettature e possono fare danni. E come mai le soluzioni possono fare male? Perché in realtà le soluzioni sono loro i veri enigmi, e, come le soluzioni vere — quelle dei solidi sciolti nei liquidi, come l'acqua del mare — le soluzioni degli enigmi nascondono il soluto nel solvente, ossia gli infilano nel cervello per via subliminale il messaggio nascosto che spesso è una informazione falsa (tipo «le 12 stelle sono l'aureola della Madonna») oppure una jettatura («la malattia» male a te; la medicina = lame di Cina; gli ebrei sono perfidi, Dirì; Garibaldi = valgan Dirì, eccetera).

Vi siete mai chiesti perché un buon cliente per la banca è un cliente «solubile?» Nella lingua dei banchieri, il Celanese la soluzione non è un complimento.

**LA SPEZIA***Spaziale***MACERATA***Meta Cara***TERAMO***Remota***BENEVENTO***Non bevete***AVELLINO***Vianello***PESARO***Sapore***CALTANISSETTA***Classe intatta***SIRACUSA***Assicura***FOGGIA***Faggio***AOSTA***Osata***MODENA***Da Meno***TRIESTE***È triste***TRAPANI***Piantar***MURATORI MORITURI**

Ludovico Muratori contiene sia il giglio (Luis, Lys) che la Massoneria (muratori è uguale a massoni in francese).

Muratori, nelle storie che hanno raccontato fino a poco fa, è la fonte di tutta la storia medioevale, di buona parte della storia antica, e di alcuni pezzi di Bibbia (tra cui la Lettera di Giuda, quella che profetizza «burladores» e «Sensuales»).

È l'esatto equivalente di Leonardo da Vinci. Non se ne trova traccia prima della seconda metà dell'Ottocento.